

ARTE E IMMAGINE 1

Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO • Produrre elaborati di vario tipo per esprimersi e comunicare utilizzando colori, tecniche e materiali in modo originale.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Produrre con creatività e cura elaborati personali	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura, ricchezza di particolari ed espressività; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e usa i colori e i materiali in modo adeguato.	-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e utilizza in modo semplice i colori e i materiali.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice i colori e i materiali.	Anche se guidato non rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e non utilizza in modo appropriato i materiali e i colori.

ARTE E IMMAGINE 2

Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO • Produrre elaborati di vario tipo per esprimersi e comunicare utilizzando colori, tecniche e materiali in modo originale.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Produrre con creatività e cura elaborati personali	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura, ricchezza di particolari ed espressività; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura; usa i colori e i materiali in modo appropriato e creativo.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e usa i colori e i materiali in modo adeguato.	-Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e utilizza in modo semplice i colori e i materiali.	Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice i colori e i materiali.	Anche se guidato non rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà e non utilizza in modo appropriato i materiali e i colori.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte

OBIETTIVO • Descrivere e analizzare immagini.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere un'immagine o una serie di immagini per coglierne il messaggio	Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo pertinente e sicuro.	Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo significativo.	Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo appropriato.	Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo adeguato.	Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo essenziale.	Non riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...).

ARTE E IMMAGINE 3

Esprimersi e comunicare

OBIETTIVO • Produrre elaborati di vario tipo per esprimersi e comunicare utilizzando colori, tecniche e materiali in modo originale.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimere in modo creativo utilizzando varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente e creativo.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo corretto.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo semplice.	Conosce le varie tecniche e le usa in modo non appropriato.

ARTE E IMMAGINE 3

Osservare e leggere immagini

OBIETTIVO • Descrivere ed analizzare immagini.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare, esplorare, descrivere, leggere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo esauriente.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo corretto e preciso.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Osserva, legge immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE 4

Esprimersi e comunicare

ARTE E IMMAGINE 4

Osservare e leggere immagini

OBIETTIVO • Utilizzare colori e materiali in modo originale per produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici e plastici.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo esauriente e creativo.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo esauriente.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo corretto.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo abbastanza corretto.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo semplice.	Conosce le varie tecniche, le elabora e le usa in modo non appropriato.

OBIETTIVO • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc.).

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e creativo.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	Osserva, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE 4

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

OBIETTIVO • Comprendere i principali aspetti formali di un' opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ricerca in un'opera d'arte il messaggio espressivo contenuto nei suoi aspetti formali.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo completo.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo esauriente.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo corretto.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo essenziale.	Osserva e descrive globalmente immagini e opere d'arte in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE 5

Esprimersi e comunicare

ARTE E IMMAGINE 5

Osservare e leggere immagini

OBIETTIVO • Utilizzare colori e materiali in modo originale per produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, comunicativi. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici e plastici.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo e creativo.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo completo.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo corretto.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza corretto.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo essenziale.	Utilizza, manipola e crea immagini in modo abbastanza non adeguato.

OBIETTIVO • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc.).

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali criticamente.	Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo e critico.	Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini e messaggi multimediali in modo completo.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto.	Osserva, esplora e descrive immagini e messaggi multimediali in modo semplice.	Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE 5

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

OBIETTIVO • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale proprio e/o di culture diverse dalla propria.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo consapevole.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo completo.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte abbastanza corretto.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo essenziale.	Individua e riconosce il significato degli elementi caratterizzanti dell'opera d'arte in modo non adeguato.