

ITALIANO 2

Ascolto e parlato

OBIETTIVO • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</p>	<p>L'ascolto e la comprensione sono consapevoli e approfonditi.</p> <p>Individua il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale, in situazioni complesse.</p> <p>Ha un alto livello di comprensione negli scambi comunicativi, intervenendo con contributi originali.</p> <p>Ascolta e riespone con sicurezza le regole di un gioco.</p> <p>Esponde il proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali e spaziali adeguati, con proprietà di linguaggio.</p> <p>Partecipa alle conversazioni con</p>	<p>Ascolta e comprende con cognizione una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale.</p> <p>Ascolta gli scambi comunicativi con interesse e per tempi lunghi, comprendendoli in modo approfondito.</p> <p>Ascolta e applica correttamente le regole di un gioco, sapendole riesporre.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico con linguaggio appropriato.</p> <p>Partecipa alle conversazioni</p>	<p>Di una breve storia, coglie il senso globale, il tempo e il luogo dei fatti e la loro sequenza temporale con sicurezza.</p> <p>Mantiene l'attenzione e comprende bene gli interventi dei compagni.</p> <p>Ascolta le regole di un gioco e le applica correttamente.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo adeguato e con linguaggio corretto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole e ponendo domande pertinenti.</p>	<p>Ascolta e comprende una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti con discreta sicurezza.</p> <p>Mantiene attenzione negli scambi comunicativi e comprende gli interventi.</p> <p>Segue e applica semplici istruzioni di un gioco.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo abbastanza completo e corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone quasi sempre le regole.</p>	<p>Coglie in modo essenziale il senso globale delle storie anche attraverso l'aiuto di domande guida.</p> <p>Presta attenzione agli interventi dei compagni con qualche sollecitazione.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Partecipa alle conversazioni, rispettandone le regole</p>	<p>Ascolta brevi storie lette o raccontate e coglie solo parzialmente il senso globale.</p> <p>Mantiene l'attenzione per un tempo limitato.</p> <p>Esponde il proprio vissuto o il contenuto di un brano con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo saltuario, rispettandone parzialmente le regole.</p>

ITALIANO 2**Ascolto e parlato****OBIETTIVO** • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Partecipare a scambi comunicativi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	modalità adeguate, ponendo domande e rispondendo in modo esauriente e chiaro.	rispettandone le regole autonomamente e apportando contributi pertinenti.				

ITALIANO 2

Leggere

OBIETTIVO • Individuare la struttura e gli elementi di un racconto, letto autonomamente.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali.	Distingue con originalità le informazioni da testi letti in modo completo e consapevole, anche in situazioni complesse. Riconosce con piena consapevolezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali nell'ordine cronologico, anche in contesti complessi. Distingue con precisione i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Individua informazioni da testi letti con un alto livello di comprensione. Riconosce con sicurezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi, il luogo, il tempo e gli eventi principali, comprendendo anche la loro corretta successione. È in grado di distinguere i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Da brevi testi letti in modo corretto e preciso ricava le informazioni utili. Riconosce con un buon livello di comprensione la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali, dimostrando una buona capacità di analisi.	Individua le informazioni principali da brevi testi letti in modo corretto, dimostrando una comprensione più che adeguata. È in grado di riconoscere la struttura tripartita di un racconto i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali.	Identifica, in modo essenziale, le informazioni da brevi testi letti, grazie al supporto delle domande guida. Riconosce con un livello di comprensione adeguato i personaggi principali e gli eventi essenziali di una storia.	Ricava in modo parziale le informazioni da brevi testi letti, anche con l'aiuto di domande guida. Deve acquisire maggior sicurezza nel riconoscere in modo preciso i personaggi principali e gli eventi essenziali, risulta utile l'intervento del docente per chiarire le informazioni.

ITALIANO 2

Riflessione sulla lingua

OBIETTIVO • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e costruire frasi complete rispettando l'ordine e la concordanza delle parole. Individuare soggetto e predicato nella frase minima e arricchirla con espansioni appropriate, dimostrando una crescente padronanza delle strutture linguistiche.	Elabora frasi complesse e coerenti, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Dimostra padronanza nel creare frasi articolate e ricche di espansioni, curando con attenzione la coerenza sintattica, la varietà espressiva e l'ordine delle parole.	Costruisce frasi complete e ben strutturate, utilizzando espansioni con coerenza e varietà, mantenendo la concordanza e dimostrando un buon controllo delle strutture linguistiche	Riconosce con sicurezza soggetto e predicato, arricchendo la frase con espansioni adeguate che aggiungono dettagli senza compromettere la chiarezza e la correttezza.	Identifica correttamente il soggetto e il predicato nella frase minima e riesce a costruire frasi semplici, rispettando l'ordine delle parole con un buon grado di correttezza.	Riesce a riconoscere alcuni elementi base della frase, come il soggetto o il predicato, ma incontra difficoltà nell'assicurare la concordanza e la completezza.

ITALIANO 2**Leggere****OBIETTIVO** • Individuare la struttura e gli elementi di un racconto, letto autonomamente.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti.	<p>Scrive testi ricchi, completi e coerenti, rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Utilizza un linguaggio vario e articolato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo originale e approfondito, dimostrando capacità di rielaborazione anche in contesti complessi.</p> <p>Produce descrizioni dettagliate e articolate di persone, animali, oggetti e luoghi, seguendo lo schema dato con ricchezza di contenuti, precisione e proprietà di linguaggio.</p>	<p>Scrive testi completi e ben strutturati, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Utilizza un linguaggio vario e appropriato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo coerente e originale, mostrando creatività anche in situazioni più complesse. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi con completezza e proprietà di linguaggio, seguendo lo schema dato in modo autonomo.</p>	<p>Scrive testi con un buon livello di completezza e coerenza, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Utilizza un linguaggio appropriato. Completa in modo coerente ed esaustivo una o più parti di una storia, dimostrando una buona capacità di organizzazione delle idee. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, con completezza e correttezza, utilizzando un linguaggio adeguato e preciso.</p>	<p>Scrive testi seguendo uno schema e una struttura abbastanza completa e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Completa con sicurezza una o più parti di una storia, mantenendo coerenza e chiarezza.</p> <p>Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, in modo sempre più completo e corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo, riesce a scrivere brevi e semplici testi, mostrando una buona base di completezza e iniziando a utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura in modo più corretto.</p> <p>Completa, utilizzando immagini o schemi, alcuni elementi di una storia data. Comincia a produrre descrizioni semplici di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema dato, in modo più completo e corretto, utilizzando frasi brevi e un linguaggio semplice.</p>	<p>Dimostra impegno nello scrivere semplici didascalie a corredo di immagini, richiedendo ancora il supporto dell'insegnante.</p> <p>Sta iniziando a completare, con l'aiuto di immagini e del docente, il finale di una storia data. Partendo da un'immagine, prova a descrivere persone, animali, oggetti e luoghi, utilizzando frasi minime e semplici, seppur con il supporto di domande guida.</p>