

MUSICA 1 - 2

Ascolto e movimento

OBIETTIVO • Cogliere gli aspetti espressivi più evidenti nelle musiche ascoltate e utilizzare il corpo, gli oggetti per riprodurre fenomeni sonori.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esplorare e discriminare eventi sonori e semplici combinazioni ritmiche, timbriche o melodiche e utilizzarle con la voce e il corpo in semplici forme rappresentative di gruppo.	Individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche proponendone di personali. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Propone movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	Individua parti di brani musicali e/o sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani. Collabora nei movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	Individua e riproduce sequenze ritmiche. Associa musica e movimento secondo lo sviluppo tematico basilare di semplici brani su imitazione. Esegue movimenti per semplici rappresentazioni di gruppo.	Riproduce ed esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati.	Riproduce ed esegue approssimativamente movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, per imitazione.	Non riproduce e non esegue movimenti in relazione a semplici sequenze ritmiche o a brani musicali ascoltati, nemmeno per imitazione.

MUSICA 1 - 2

Produzione musicale

OBIETTIVO • Eseguire canti semplici e sequenze ritmiche attraverso gesti/suono, strumentario e voce.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali.	Canta con intonazione ed espressione seguendo correttamente ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente e con precisione ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	Canta con intonazione ed espressione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo correttamente ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	Canta con intonazione seguendo ritmo e melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo ritmi dati nell'ambito di un brano musicale.	Canta seguendo approssimativamente il testo e la melodia. Suona strumenti a piccola percussione seguendo semplici ritmi su imitazione.	Tenta di cantare e prova ad utilizzare la voce come veicolo di trasmissione del suono. Suona strumenti a piccola percussione senza seguire alcuna indicazione data.	Non sa cantare e non è in grado di utilizzare strumenti a piccola percussione.

MUSICA 3

Ascolto e movimento

OBIETTIVO • Cogliere gli aspetti espressivi più evidenti nelle musiche ascoltate e utilizzare il corpo, gli oggetti per riprodurre fenomeni sonori.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare il corpo nell'espressione ritmico musicale, attraverso danze e giochi. Ascoltare brani riconoscendo le più semplici forme musicali, mediante la corporeità, l'uso di materiali e strumenti.	Esegue con precisione giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo sequenze ritmiche. Esegue in modo armonico danze con i compagni; esegue semplici coreografie. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando sempre le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori.	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche. Esegue semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori.	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche. Esegue semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi con gli altri in modo abbastanza corretto. Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali.	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche con qualche difficoltà. Esegue semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie su imitazione. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi con gli altri in modo abbastanza corretto. Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione.	Esegue giochi ritmici, giochi cantati, e produce con il corpo semplici sequenze ritmiche in modo approssimativo. Esegue in modo impreciso semplici danze con i compagni; esegue semplici coreografie su imitazione. Nelle attività musicali di movimento deve essere invitato a rispettare le regole del gioco e a rapportarsi con gli altri in modo corretto. Esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione solo se guidato.	Non esegue giochi ritmici, giochi cantati, e non produce con il corpo semplici sequenze ritmiche. Non esegue semplici danze con i compagni e coreografie su imitazione. Nelle attività musicali di movimento non rispetta le regole del gioco e non si rapporta con gli altri in modo corretto. Non esegue attività di ascolto attivo su brani musicali per imitazione nemmeno se guidato.

MUSICA 3

Produzione musicale

OBIETTIVO • Eseguire canti semplici e sequenze ritmiche attraverso gesti/suono, strumentario e voce.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Cantare in gruppo brani appartenenti a generi e culture diversi. -Conoscere alcuni strumenti musicali, sperimentando la piccola percussione o l'uso di uno strumento propedeutico.	Canta in coro con esattezza ed intonazione semplici canzoni o filastrocche curandone l'espressività. Usa piccoli strumenti a percussione con spiccata padronanza.	Canta in coro con esattezza semplici canzoni o filastrocche. Usa piccoli strumenti a percussione con padronanza.	Canta in coro semplici canzoni o filastrocche. Usa piccoli strumenti a percussione in modo adeguato.	Cerca di eseguire semplici canzoni o filastrocche. Usa piccoli strumenti a percussione in modo approssimativo.	Fatica ad eseguire semplici canzoni o filastrocche. Cerca di usare piccoli strumenti a percussione.	Non riesce a cantare semplici canzoni o filastrocche. Non riesce ad usare piccoli strumenti a percussione.

MUSICA 3
Linguaggio musicale

OBIETTIVO • Riconoscere le caratteristiche del suono.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere, attraverso giochi musicali, le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.	Discrimina correttamente le caratteristiche dei suoni e le usa in giochi musicali e cantati. Riconosce le qualità di ritmo e velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Passa facilmente da una rappresentazione non convenzionale dei suoni a quella convenzionale utilizzandone i primi elementi (es. durate, altezze, pause, pentagramma, chiave di violino).	Discrimina correttamente alcune caratteristiche dei suoni e le usa in giochi musicali e cantati. Riconosce alcune qualità di ritmo e velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Passa facilmente da una rappresentazione non convenzionale dei suoni a quella convenzionale utilizzandone i primi elementi (es. durate, altezze, pause, pentagramma, chiave di violino).	Discrimina alcune caratteristiche dei suoni e le usa in giochi musicali e cantati. Riconosce alcune qualità di ritmo e velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Passa da una rappresentazione non convenzionale dei suoni a quella convenzionale utilizzandone i primi elementi (es. durate, altezze, pause, pentagramma, chiave di violino).	Usa alcune caratteristiche dei suoni in giochi musicali e cantati. Usa nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Utilizza con aiuto alcuni elementi della rappresentazione non convenzionale dei suoni.	Usa con difficoltà e solo su imitazione alcune caratteristiche dei suoni in giochi musicali e cantati. Usa con aiuto nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Utilizza con aiuto e su imitazione alcuni elementi della rappresentazione non convenzionale dei suoni.	Non usa le caratteristiche dei suoni in giochi musicali e cantati. Non usa nei giochi gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave... Non utilizza nemmeno con aiuto alcuni elementi della rappresentazione non convenzionale dei suoni.

MUSICA 4 - 5
Ascolto e movimento

OBIETTIVO • Utilizza il corpo nell'espressione ritmico musicale, attraverso danze e giochi.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Utilizzare il corpo nell'espressione ritmico musicale, attraverso danze e giochi.</p> <p>-Ascoltare brani riconoscendo le più semplici forme musicali, e li interpreta mediante la corporeità, l'uso di materiali e strumenti.</p>	<p>Esegue con padronanza e precisione e conoscere danze tradizionali; esegue semplici coreografie con contributi personali. Partecipa attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Esegue con padronanza e precisione attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valuta attentamente semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esegue con padronanza e conoscere danze tradizionali; esegue semplici coreografie. Partecipa attivamente ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Esegue con padronanza attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valuta semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esegue e conosce danze tradizionali; esegue semplici coreografie. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco e rapportandosi correttamente con gli altri. Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica di vari autori; valuta semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in riferimento a culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esegue con qualche difficoltà danze tradizionali; esegue semplici coreografie su imitazione. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando le regole del gioco su indicazione verbale e rapportandosi abbastanza correttamente con gli altri. Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica con aiuto.</p>	<p>Esegue con difficoltà danze tradizionali; esegue semplici coreografie su imitazione. Partecipa ad attività musicali di movimento rispettando parzialmente le regole del gioco su indicazione verbale. Esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica solo se guidato.</p>	<p>Non riesce ad eseguire danze tradizionali e semplici coreografie. Non riesce a partecipare ad attività musicali di movimento. Non esegue attività di ascolto attivo su brani di musica classica nemmeno se guidato.</p>

MUSICA 4 - 5
Produzione musicale

OBIETTIVO • Eseguire per imitazione sequenze ritmiche e melodiche attraverso gesti/ suono, strumentario e voce; eseguire canti semplici.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>- Conosce alcuni strumenti musicali, sperimentando la piccola percussione o l'uso di uno strumento propedeutico.</p>	<p>Esegue collettivamente con precisione brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizza la voce in modo creativo; canta in coro semplici canoni.</p> <p>Usa con sicurezza piccoli strumenti a percussione, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente</p> <p>Conosce le famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; utilizza la voce in modo creativo; canta in coro semplici canoni.</p> <p>Usa con sicurezza piccoli strumenti a percussione, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente.</p> <p>Conosce le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività; canta in coro semplici canoni. Usa piccoli strumenti a percussione, seguendo canti o semplici partiture, individualmente o collettivamente.</p> <p>Conosce le principali famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Esegue collettivamente brani vocali. Usa su imitazione piccoli strumenti a percussione, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conosce alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Esegue collettivamente brani vocali. Usa con difficoltà e su imitazione piccoli strumenti a percussione flauto dolce, seguendo canti o semplici partiture collettivamente.</p> <p>Conoscere alcune famiglie degli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Non riesce ad eseguire collettivamente brani vocali. Non riesce ad usare nemmeno su imitazione piccoli strumenti a percussione. Non riconosce gli strumenti dell'orchestra.</p>

MUSICA 4 - 5
Linguaggio musicale

OBIETTIVO • Riconoscere le caratteristiche del suono.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>-Riconoscere, attraverso giochi musicali, le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>-Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Rappresentare gli elementi musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Discrimina le caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa con precisione gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conosce alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce con sicurezza semplici temi musicali in un brano; conosce alcune semplici forme: ABA, rondò, canone.</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce semplici temi musicali in un brano; conoscere alcune semplici forme musicali: ABA, rondò, canone.</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce semplici temi musicali in un brano.</p>	<p>Discrimina alcune caratteristiche dei suoni solo attraverso le attività: timbro, altezza, durata, intensità, ritmo, velocità. Usa gli attributi lento/veloce, forte/piano, lungo/breve, acuto/grave...</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale dei suoni. Riconosce semplici temi musicali in un brano.</p>