

I.C. "Alessandro Manzoni" Mugnano del Cardinale AV

Curricolo Scuola Secondaria 1° Grado

1. INTRODUZIONE

Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 delineano un curricolo che pone al centro la persona, promuovendo una formazione integrale che abbraccia le dimensioni cognitive, affettive, relazionali e sociali. L'obiettivo fondamentale è la valorizzazione dei talenti di ogni studente, intesi non come doti innate, ma come potenzialità da sviluppare in contesti educativi stimolanti e inclusivi.

Di seguito sono riportati i tratti salienti e le principali novità introdotte nel documento:

❖ Il Paradigma del "Non multa, sed multum"

Una delle novità più significative è la scelta di un curricolo che privilegia la qualità sulla quantità.

- Conoscenze essenziali: la scuola è chiamata a selezionare poche conoscenze ma fondamentali, da approfondire con accuratezza per evitare il rischio di un'istruzione superficiale.
- Valore delle conoscenze: le Nuove Indicazioni reintegrano pienamente la dimensione delle conoscenze come base indispensabile per lo sviluppo delle competenze.

❖ Una Nuova Alleanza Educativa

Il documento insiste sulla necessità di un patto rinnovato tra i diversi attori del sistema educativo:

- Scuola-Famiglia: viene promosso un patto di corresponsabilità autentico, dove i genitori sono riconosciuti come "alleati primi" nel percorso di crescita dei figli.
- Autorevolezza del docente: si introduce l'espressione "Magister" per sottolineare la ritrovata autorevolezza e la funzione di guida dell'insegnante, capace di stimolare il desiderio di apprendere.
- Figure di supporto: per la scuola secondaria di primo grado, assumono un ruolo centrale il docente tutor e il docente orientatore.

❖ Centralità della Scrittura e del Pensiero Riflessivo

Contro l'eccesso di digitalizzazione, le Nuove Indicazioni riaffermano l'importanza delle pratiche manuali e riflessive:

- Ritorno al corsivo: si raccomanda lo studio della scrittura a mano e del corsivo fin dalla scuola primaria per favorire la coordinazione oculo-manuale, l'attenzione al dettaglio e la strutturazione del pensiero.

- Lettura e memoria: viene dato grande rilievo alla lettura integrale di testi e all'apprendimento di poesie a memoria, pratiche che rafforzano la concentrazione e la sensibilità.

❖ **Innovazione e Sfide Contemporanee**

Il curriculum si apre alle grandi questioni della modernità con un approccio critico:

- Tecnologie e IA: l'universo digitale e l'intelligenza artificiale devono essere integrati con prudenza, promuovendo un uso consapevole che eviti il sovraccarico cognitivo e i rischi della rete.
- Umanesimo e Ambiente: la scuola si pone come presidio dell'umanesimo, educando alla cura di sé, degli altri e del pianeta Terra.
- Rispetto e Inclusione: viene ribadita l'importanza dell'educazione al rispetto della persona, al contrasto della violenza di genere e alla valorizzazione delle diversità culturali e linguistiche.

❖ **Continuità e Verticalità**

Il curriculum è concepito come un percorso unitario che va dalla scuola dell'infanzia, basata sui "campi di esperienza", fino al primo ciclo di istruzione, dove i saperi vengono approfonditi attraverso le discipline. Questo approccio verticale garantisce una crescita coerente e la maturazione progressiva delle competenze previste dal Profilo dello studente.C

❖ **Centralità dell'alunno e UDL**

L'offerta formativa dell'I.C. "A. Manzoni" elegge la centralità dell'alunno a proprio principio cardine, custodendone e valorizzandone l'unicità e la globalità tramite un'azione educativa finalizzata a stimolare non soltanto la sfera cognitiva, ma anche lo sviluppo emotivo, relazionale ed etico di ciascun alunno.

In quest'ottica, diviene imprescindibile realizzare un ambiente di apprendimento favorevole alla crescita, ambiente che trova il suo fondamento in un approccio autenticamente inclusivo, capace di armonizzare i bisogni del singolo con quelli dell'intera comunità scolastica.

Al fine di tradurre questi valori in una prassi didattica concreta, l'Istituto adotta nel proprio curriculum verticale il modello dell'Universal Design for Learning (UDL). Questo paradigma pedagogico, declinato secondo criteri di flessibilità e pluralità, si modella con armonia sulle diverse esigenze d'apprendimento degli studenti, garantendo a ciascuno equità e pari opportunità di successo formativo.

A integrazione di tale impianto, il curriculum suggerisce una selezione di strategie, metodologie e strumenti coerenti con i principi dell'UDL che si configurano come mere tracce e orientamenti di

riferimento, ferma restando e fatta in ogni caso salva la fondamentale libertà di insegnamento di ciascun docente.

2. I CAMBIAMENTI

In base alle Nuove Indicazioni Nazionali, le discipline della scuola secondaria di primo grado che presentano i cambiamenti più significativi, tali da richiedere potenzialmente l'adozione di nuovi libri di testo aggiornati nei contenuti e nell'approccio metodologico, sono le seguenti:

➤ **Italiano: Ritorno alle Regole e alla Scrittura Manuale**

Il cambiamento in Italiano è profondo e punta a superare una visione della lingua come fenomeno puramente "spontaneo".

- Focus sulla Grammatica: i nuovi libri dovranno dare più spazio ai meccanismi strutturali, alla sintassi e alla competenza metalinguistica, abbandonando l'eccessivo "spontaneismo" che giustifica gli errori.
- Scrittura in Corsivo e Calligrafia: viene reintrodotta l'attenzione esplicita alla scrittura manuale e al corsivo come strumento di sviluppo cognitivo.
- Lettura dei Classici: si promuove la lettura integrale di "buoni libri" e classici (da Omero a Calvino, fino al fantasy moderno), richiedendo antologie che non si limitino a brevi frammenti ma offrano percorsi di analisi del testo più solidi.
- Memorizzazione: viene rivalutato l'apprendimento delle poesie a memoria per rafforzare concentrazione e sensibilità.

➤ **STEM e Informatica: Una Nuova Visione Integrata**

L'area scientifico-tecnologica viene ora accorpata sotto l'acronimo STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Matematica) con una forte spinta verso l'interdisciplinarietà.

- Informatica come Disciplina Autonoma: una delle novità maggiori è la distinzione tra "competenze digitali" (uso degli strumenti) e "competenze informatiche" (comprensione dei dati e degli algoritmi). I manuali di Tecnologia dovranno probabilmente integrare sezioni robuste sul pensiero computazionale e sul funzionamento dell'Intelligenza Artificiale.
- Prospettiva Storico-Critica: nelle STEM viene richiesto di contestualizzare storicamente le scoperte, mostrando l'errore come parte del progresso.

➤ **Storia e Geografia: Identità e Mondo Contemporaneo**

Queste discipline subiscono una revisione che punta a rafforzare il senso di appartenenza e la comprensione della complessità globale.

- Storia: si pone l'accento sulla comprensione delle radici della civiltà occidentale (Atene, Roma, Gerusalemme) e sul valore della libertà e della democrazia.

- Geografia: I nuovi testi dovranno integrare maggiormente i temi della cura del pianeta, della sostenibilità e dell'impatto delle tecnologie sull'ambiente.

➤ **Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)**

Si tratta di una novità rilevante per la scuola media: pur non essendo una materia a sé stante con voto autonomo, il Latino viene introdotto come supporto all'educazione linguistica trasversale. I libri di Italiano o specifici sussidiari dovranno ora includere elementi di comparazione tra italiano e latino per aiutare gli studenti a comprendere meglio l'etimologia e la struttura della nostra lingua.

➤ **Educazione Civica: Rispetto e Relazioni**

Sebbene sia una disciplina trasversale, le nuove linee guida pongono un'enfasi senza precedenti sull'educazione al rispetto della persona, al contrasto della violenza di genere e all'uso etico delle tecnologie. I testi dovranno riflettere questi temi in modo pervasivo in ogni ambito disciplinare.

3. REQUISITI IN INGRESSO

I requisiti in ingresso costituiscono “un passaggio di testimone”: i traguardi raggiunti dai bambini in quinta elementare si trasformano nei punti di partenza per gli alunni della classe prima della secondaria di primo grado. Tale coincidenza consente di valorizzare il vissuto scolastico dei protagonisti, garantendo una reale continuità verticale, un ponte formativo coerente e significativo in quanto ogni conoscenza già acquisita costituisce la base su cui costruirne di nuove.

Di seguito sono indicati, in uno sguardo d'insieme, i requisiti in ingresso, declinati in termini di competenze.

1. Competenza alfabetica funzionale (Italiano)

- Ascolto e comprensione: comprendere il significato globale e i dettagli di testi orali esposti in contesti di studio o quotidiani.
- Produzione orale: esprimere pensieri, esperienze e brevi relazioni di studio in modo chiaro, coerente e con un lessico appropriato.
- Lettura e scrittura: leggere e capire testi narrativi, descrittivi e informativi adatti all'età; produrre testi scritti ortograficamente corretti e strutturati.

2. Competenza multilinguistica (Lingue straniere)

- Livello A1 (Inglese): comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule base orientate al soddisfacimento di bisogni concreti.
- Interazione semplice: saper porre e rispondere a domande su dettagli personali (es. dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Calcolo e numeri: padroneggiare le quattro operazioni (mentali e scritte) con i numeri naturali e decimali; riconoscere le principali figure geometriche.
- Problem solving: analizzare situazioni problematiche semplici della vita quotidiana, formulando ipotesi e individuando strategie di soluzione.
- Metodo scientifico: osservare fatti e fenomeni naturali, porsi domande, ricavare dati e formulare prime spiegazioni basate sull'evidenza.

4. Competenza digitale e tecnologica

- Uso consapevole: saper utilizzare i dispositivi digitali per scopi di studio e ricerca di informazioni, distinguendo le fonti principali.
- Cittadinanza digitale: conoscere le prime regole di comportamento in rete (netiquette) e mostrare consapevolezza sui rischi legati alla privacy e alla sicurezza online.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Autonomia nello studio: organizzare il proprio materiale scolastico, gestire il tempo dei compiti a casa e iniziare a riconoscere il proprio metodo di studio.
- Consapevolezza di sé: saper chiedere aiuto ai docenti o ai compagni quando si incontra una difficoltà, riconoscendo i propri punti di forza e di debolezza

6. Competenza in materia di cittadinanza

- Rispetto e inclusione: applicare le regole della convivenza civile all'interno del gruppo classe; rispettare le diversità e i punti di vista altrui.
- Educazione civica: conoscere i principi fondamentali della Costituzione (es. uguaglianza, solidarietà) e adottare comportamenti di rispetto per l'ambiente.

7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Espressione artistica e musicale: utilizzare diversi linguaggi espressivi (disegno, musica, corpo) per comunicare messaggi, emozioni e stati d'animo.
- Lettura dell'immagine: riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
ASCOLTO PARLATO <i>Elementi (codici) fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</i> <i>Tecniche di supporto alla comprensione e alla memoria.</i> <i>Principi di organizzazione del discorso espositivo.</i>	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni quanto ascoltato, utilizzando un registro adeguato alla situazione comunicativa. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, e sa utilizzare il dialogo per apprendere e per formulare opinioni proprie.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. Conoscere ed utilizzare tecniche di supporto alla comprensione. Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del tema e del destinatario. Narrare esperienze ed esporre argomenti di studio in modo chiaro e coerente.	Individua gli elementi di una comunicazione; segue e ascolta per un tempo stabilito; comprende globalmente un testo ascoltato individuandone fonte e scopo. Applica alcune tecniche di supporto e strategie (parole chiave, appunti, brevi frasi riassuntive); ripete le informazioni principali. Applica le regole di una corretta interazione; interviene in modo pertinente rispettando le regole; tiene conto del destinatario.	Utilizzo di testi orali con diverso grado di complessità (brevi audio, video, spiegazioni dell'insegnante, podcast semplici). Possibilità di ascoltare il testo più volte o con pause guidate. Scelta tra testi narrativi, informativi, descrittivi in base ai bisogni della classe. Mappe concettuali, schemi, tabelle per anticipare o accompagnare l'ascolto.

	Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative a seconda dello scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e ricostruendone la gerarchia.		Riorganizza informazioni secondo un ordine prestabilito; riferisce su un argomento di studio in modo chiaro.	Parole chiave proiettate o consegnate su scheda. Immagini che illustrano i concetti principali del testo ascoltato. Schede con parole chiave da completare. Appunti guidati. Liste di domande che aiutano a individuare tema, scopo, informazioni principali.
LETTURA <i>Strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica)</i> <i>Caratteristiche dei testi narrativi (favola, fiaba, mito, epica) e descrittivi.</i> <i>Tecniche di lettura espressiva (pause, intonazione, volume, enfasi).</i>	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non. Legge testi letterari di vario genere (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione. Utilizza testi di studio e di divulgazione per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.	Leggere ad alta voce testi noti e non in modo espressivo. Individuare tema, personaggi, luoghi e tempi del racconto; individuare l'ordine dei fatti; riconoscere il genere di appartenenza. Utilizzare strategie di lettura diverse per scopi diversi; ricercare informazioni in testi di diversa natura.	Applica tecniche di lettura espressiva (pause, intonazione, volume, enfasi). Individua elementi costitutivi di testi letterari e descrittivi; distingue fabula e intreccio. Ricerca informazioni per scopi pratici o conoscitivi; applica la	Testi con diverso livello di complessità (brevi, semplificati, con lessico facilitato). Possibilità di scegliere tra testi narrativi, poetici, descrittivi in base ai bisogni della classe. Lettura silenziosa, ad alta voce, a coppie, in piccolo gruppo.

		Analizzare un testo assegnando tutte le parole alla loro specifica classe grammaticale	lettura orientativa e analitica.	Possibilità di ascoltare la versione audio del testo.
SCRITTURA <i>Procedure per la pianificazione del testo</i> <i>Procedure di sintesi del testo</i> <i>Struttura e caratteristiche dei testi narrativi (favola, fiaba, mito, epica) e descrittivi.</i>	Scrivere testi correttamente nell'ortografia, coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, ecc.). Scrivere sintesi e rielaborazioni di testi di vario tipo. Produce testi di tipo espressivo e riflessivo, anche con l'uso di linguaggi multimediali.	Produrre testi legati a scopi diversi; rispettare le fasi della scrittura (pianificazione, stesura e revisione). Scrivere sintesi di testi narrativi o informativi. Utilizzare la scrittura per comunicare esperienze e stati d'animo.	Pianifica il testo attraverso scalette o mappe. Scrivere testi corretti morfosintatticamente. Riassume un testo attraverso la divisione in sequenze e l'individuazione delle parole chiave. Narra esperienze personali; descrive oggetti e ambienti con coerenza logica.	Proposte di scrittura con diversi livelli di complessità. Scalette già predisposte o da completare. Mappe concettuali per organizzare idee, personaggi, luoghi, tempi. Schemi per la struttura del testo (inizio–sviluppo–conclusione). Liste di domande guida per aiutare la pianificazione. Glossari di parole utili per il tipo di testo da produrre.

				Fraasi utili (incipit, connettivi, formule descrittive). Modelli di testi da imitare o completare. Parafrasi guidate per la rielaborazione dei contenuti.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO - <i>Lessico e sua organizzazione: dal lessico comune a quello specifico</i> - <i>Morfologia lessicale (struttura e formazione delle parole)</i> - <i>Relazioni di significato tra parole;</i> - <i>Campi semantici.</i> - <i>Contesto e registro linguistico</i>	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce le relazioni di significato tra le parole.	Utilizzare correttamente il dizionario; Comprendere il significato delle parole.	Usa il dizionario; Riconosce sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi; Individua campi semantici.	Mappe semantiche per sinonimi, contrari, campi semantici. Tabelle per classificare parole (iperonimi/iponimi). Schede illustrate per facilitare la comprensione del significato. Uso del dizionario cartaceo, digitale o semplificato. Schede guida per imparare a consultarlo (parola guida,

				abbreviazioni, etimologia). Attività a coppie per supportare chi ha difficoltà.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Ortografia; - Punteggiatura; - Morfologia: parti del discorso variabili e invariabili (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio) - Analisi del linguaggio utilizzato sui social network e nelle chat per promuovere la "netiquette"	Riconosce gli elementi della frase semplice. Padroneggia e applica autonomamente le norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura. Riconosce casi di variabilità della lingua; stabilisce relazioni tra situazioni, interlocutori e registri. Distingue i diversi registri linguistici (formale/informale) e l'evoluzione delle parole nei contesti digitali	Identificare le parti del discorso e i principali elementi della frase. Applicare consapevolmente le norme ortografiche e di punteggiatura. Riconoscere casi di variabilità della lingua e le caratteristiche dei principali tipi testuali. Comprendere la differenza cruciale tra "scritto parlato" (le chat) e italiano standard	Identifica le categorie lessicali; individua le parti variabili ed invariabili del discorso. Scrive correttamente rispettando le norme ortografiche e la morfologia verbale e nominale. Distingue tra lingua nazionale e dialetti; individua le strutture dei testi narrativi, descrittivi e regolativi. Modula il registro a seconda dell'interlocutore	Esercizi graduati: riconoscimento, classificazione, applicazione. Tabelle per le parti del discorso, distinguendo parti variabili (nome, aggettivo, verbo, pronome) e parti invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Morfologia della IA: dati e input, algoritmi e pattern	Utilizza strumenti di IA per leggere, comprendere, sintetizzare e produrre	Comprendere che cos'è l'IA e come interviene nei processi linguistici (riconoscimento del testo, generazione, sintesi).	Identifica strumenti di IA che intervengono sul	Attività guidate con IA: generare una mappa, confrontare due versioni di un testo, analizzare scelte lessicali.

- <i>Tipologie e Linguaggi dell'IA (IA generativa, IA predittiva)</i> - <i>Competenza d'uso e Prompting</i> - <i>Etica, Sicurezza e Cittadinanza Digitale</i>	testi in modo guidato e responsabile. Confronta testi umani e testi generati dall'IA, individuando differenze di stile, registro e coesione. Riflette su aspetti etici: affidabilità delle informazioni, privacy, bias linguistici. Sviluppa consapevolezza critica nell'uso di strumenti digitali che elaborano linguaggio. Verifica le fonti e incrocia i dati forniti dalla IA con fonti autorevoli	Utilizzare semplici strumenti di IA per attività di Italiano: mappe, riassunti, riformulazioni, brainstorming. Riconoscere limiti e rischi dell'IA nella produzione linguistica (errori, incoerenze, informazioni non verificate). Confrontare registri, scelte lessicali e strutture tra testi umani e testi generati dall'IA. .	linguaggio (correttori, suggerimenti, sintesi). Utilizza un'applicazione di IA per produrre una mappa, una sintesi o una riformulazione seguendo istruzioni. Riconosce quando un testo presenta caratteristiche tipiche della generazione automatica. Collabora in attività che prevedono l'uso di IA per analizzare o produrre contenuti linguistici. Verifica le informazioni prodotte dall'IA	Attività cooperative incentrate sull'utilizzo della AI
--	---	---	---	---

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: LINGUA INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
COMPRENSIONE ORALE - <i>Struttura, fonologia e fonologia della lingua inglese</i> - <i>Funzioni comunicative e interazione linguistica</i> - <i>Lessico di base relativo a famiglia, scuola, numeri, colori, tempo libero, routine quotidiana.</i> - <i>Strutture comunicative essenziali.</i>	Comprende testi orali su esperienze personali, scolastiche e sociali. Comprende contenuti multimediali e audiovisivi.	Comprendere dialoghi, racconti e testi informativi di semplice-media difficoltà. Comprendere informazioni da video, podcast e materiali digitali.	Comprende informazioni principali e dettagli essenziali in testi e ascolti. Identifica parole chiave in un audio.	Audio rallentati o con sottotitoli. Supporti visivi (immagini, gesti, icone). Ripetizione guidata e riascolto.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - <i>Funzioni comunicative e</i>	Partecipa a conversazioni su argomenti familiari ed esperienze personali.	Interagire in situazioni quotidiane utilizzando espressioni adeguate.	Formula domande, esprime preferenze, racconta esperienze e descrive situazioni.	Role-play e dialoghi modellati.

<i>interazione linguistica</i> - Lessico - Strutture grammaticali e morfosintattiche: • Pronomi personali, verbo to be, verbo have got, simple present, present continuous, articoli, aggettivi possessivi, question words. • Struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa. Ortografia e punteggiatura di base.	Produce brevi testi scritti su argomenti noti. Utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari	Rispondere a domande chiuse e aperte molto semplici. Scrivere racconti, e-mail, descrizioni e brevi riassunti	Usa correttamente i tempi verbali, costruisce frasi semplici con subordinate e connettori logici; utilizza correttamente i pronomi personali, gli avverbi e le preposizioni	Carte illustrate per supportare la produzione orale. Registrazioni vocali per autocorrezione. Modelli di testo e frasi starter. Tabelle di supporto (verbi, articoli, lessico). Scrittura digitale con correttore.
COMPRENSIONE SCRITTA - Lessico e comprensione testuale - Strutture grammaticali e morfosintattiche	Legge e comprende testi brevi e molto semplici. Riconosce informazioni esplicite in descrizioni, dialoghi e liste.	Leggere e comprendere brevi messaggi, descrizioni e dialoghi. Individuare informazioni chiave in materiali autentici guidati. Comprendere lessico di base e strutture semplici.	Individua il messaggio principale in comunicazioni scritte. Comprendere annunci e testi informativi Evidenzia parole chiave.	Testi graduati e facilitati. Glossari visuali. Lettura con supporto audio.

			Ricerca informazioni in testi di media lunghezza Associa frasi a immagini o personaggi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA - <i>Strutture grammaticali e morfosintattiche e regole d'uso</i> - <i>Principali differenze morfosintattiche tra italiano e francese</i> - <i>Autonomia nell'apprendimento</i>	Utilizza strutture grammaticali di base. Conosce e applica lessico quotidiano. Riconosce e usa verbi al presente dei principali gruppi. Riconosce somiglianze e differenze tra italiano e inglese. Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive	Conoscere articoli, genere e numero. Usare aggettivi qualificativi e pronomi personali. Coniugare verbi regolari alcuni e irregolari. Ampliare il lessico di base.	Completa esercizi di trasformazione e abbinamento. Usa correttamente articoli e aggettivi. Coniuga verbi semplici in frasi brevi. Individua semplici regolarità grammaticali e fonetiche.	Tabelle grammaticali visuali. Esercizi autocorrettivi digitali. Giochi linguistici.
CULTURA E INTERCULTURALITA' - <i>Tradizioni, festività, abitudini sociali,</i>	Conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di	Confrontare culture, tradizioni e stili di vita differenti. Conoscere le culture legate alla lingua di studio attraverso testi,	Riconosce somiglianze e differenze culturali tra contesti diversi.	Testi semplificati: articoli brevi, schede culturali.

<i>gastronomia e aspetti della vita quotidiana dei paesi di lingua anglosassone</i> - <i>Consapevolezza culturale</i>	vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.	materiali audiovisivi e strumenti digitali.		Materiali audiovisivi. Mappe concettuali Giochi digitali: quiz interattivi, mappe geografiche cliccabili, mini-video con domande.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - <i>Uso della AI per migliorare la conoscenza scritta e parlata della lingua inglese</i>	Utilizza l'IA per esercitarsi in modo guidato e sicuro. Riconosce errori o traduzioni scorrette. Confronta risposte dell'IA con il libro di testo.	Formulare prompt semplici per esercizi di lessico e frasi. Verificare la correttezza delle traduzioni. Individuare errori o falsi amici.	Corregge traduzioni errate. Identifica falsi amici e parole ambigue. Produce revisioni corrette.	Prompt guidati. Checklist di controllo (lessico, grammatica, contesto). Confronto IA–insegnante–libro.

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: STORIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
FONTI E METODO STORIOGRAFICO <i>- Introduzione al metodo storico.</i> <i>- Analisi di fonti d'epoca: miniature medievali, castelli, cronache scritte, resti archeologici.</i> <i>- Utilizzare le fonti per ricavare informazioni esplicite</i>	Riconosce il lavoro dello storico. Classifica i documenti medievali e d'età moderna per ricostruire il passato. Comprende il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche)	Distinguere tra fonti primarie e secondarie materiali o scritte. Ricavare informazioni storiche da un documento guidato.	Classifica e ordina un set di fonti medievali fornite. Estrae dati utili da una cronica o da un'immagine dell'epoca.	Forme di forme di presentazione diversificate (mediatori didattici): immagini ad alta risoluzione, infografiche, manufatti in 3D, tour virtuali di siti di interesse storico.
TEMPO STORICO E PERIODIZZAZIONI <i>- Il concetto di "Medioevo" (Alto e</i>	Si orienta nel lungo periodo compreso tra il crollo dell'Impero Romano d'Occidente e la fine del XVII secolo.	Periodizzare e collocare sulla linea del tempo i fatti storici studiati.	Costruisce e compila una linea del tempo dettagliata dei secoli V-XVII.	Linee del tempo digitali, intuitive o fisiche/tattili con cartoncini colorati. Infografiche

<i>Basso) e "Prima età moderna".</i> - <i>Gli snodi cronologici: 476 d.C., 1492 d.C., 1648 d.C.</i>		Utilizzare correttamente i concetti di successione e contemporaneità.	Associa l'anno al secolo di appartenenza. Identifica correttamente il periodo di un evento	
QUADRI DI CIVILTÀ E STRUTTURE - <i>La fine del mondo antico e l'Europa feudale:</i> • <i>Longobardi, l'Impero di Carlo Magno, il sistema feudale.</i> • <i>L'Impero Bizantino</i> • <i>L'espansione araba.</i> - <i>La rinascita delle città e l'apertura verso l'Oriente e l'Occidente:</i> • <i>Signorie e Comuni</i> • <i>Le Repubbliche Marinare</i> • <i>Le Crociate</i> • <i>I viaggi di Marco Polo</i>	Riconoscere e distingue i segni del passato nel mondo contemporaneo Usa consapevolmente le coordinate spazio-temporali. Riconosce le profonde differenze politiche economiche e culturali che coesistono nello stesso periodo storico Riconosce nei fenomeni dell'Umanesimo, del Rinascimento e del mecenatismo le basi dell'identità culturale italiana ed europea, collegandole anche alla nascita del pensiero	Individuare sulla carta le direttrici dei grandi spostamenti di popoli. Descrivere le caratteristiche dell'organizzazione sociale e produttiva di un'epoca. Confrontare la vita urbana e la vita rurale. Riconoscere l'impatto storico ed economico delle Crociate delle aperture commerciali verso l'Oriente e l'Occidente Identificare la composizione territoriale e le caratteristiche istituzionali dei tre blocchi geopolitici italiani Analizzare la frammentazione politica, confrontare i modelli di	Espone in modo organizzato gli argomenti di studio collegandoli significativamente e utilizzando il lessico appropriato Conosce le caratteristiche economiche e sociali dei diversi quadri storici Usa le conoscenze acquisite mettendole in relazione fra loro; confronta le conoscenze. Riconosce influenze culturali diverse nei monumenti	Organizzatori grafici pre-strutturati (diagrammi a blocchi, tabelle facilitate). Organizzatori cognitivi a icone Lavoro in gruppo: compilazione di tabelle organizzate e riassuntive Carte storiche animate, video-racconti; uso di biografie e diari, storytelling e digital storytelling (approccio narrativo ed empatico).

• <i>La scoperta dell'America</i>	scientifico e tecnologico moderno	Stato, leggere la cartografia storica	Individua le rotte geografiche delle scoperte e delle vie commerciali	Glossario Visuale su Padlet
- <i>La frammentazione italiana e lo Stato moderno in Europa:</i> • <i>Le “tre Italie” e le monarchie europee</i> • <i>La Guerra dei trent'anni</i> • <i>La nascita del sistema europeo degli Stati</i>	Riconosce il Mediterraneo come spazio storico di pluralismo culturale	Identificare i fattori di unificazione delle grandi monarchie europee, collocare mappa europea i nuovi Stati nazionali in formazione	Riconosce influenze culturali diverse nei monumenti	Role Playing
- <i>La rivoluzione delle idee, della fede e della scienza</i> • <i>Umanesimo e Rinascimento</i> • <i>la Riforma protestante</i> • <i>la nascita della Nuova Scienza (il metodo sperimentale)</i>	Analizza e comprende i mutamenti e le persistenze nei processi storici studiati.		Utilizza carte storiche e fonti differenziate per argomentare i mutamenti geopolitici e culturali su scala globale.	Testi ad alta leggibilità
	Identifica le relazioni tra causa ed effetto nei processi storici		Si informa e seleziona in modo critico le informazioni da fonti storiche cartacee o digitali per comprendere la complessità dei cambiamenti geopolitici	Audio
	Riconosce il valore politico e sociale dei cambiamenti culturali, religiosi e scientifici		Conosce il significato storico e culturale dei termini <i>Umanesimo</i> e <i>Rinascimento</i>	

			Analizza i processi di interazione, scambio e conflitto tra le diverse civiltà del bacino del Mediterraneo, mettendoli in relazione con le prime esplorazioni geografiche e l'avvio della globalizzazione	
CITTADINANZA, MEMORIA E COSTITUZIONE - <i>La nascita delle prime leggi scritte medievali.</i> - <i>La Magna Charta Libertatum (1215) e il limite al potere del sovrano.</i> - <i>Tolleranza e intolleranza religiosa (Inquisizione).</i>	Riconosce nella legge scritta lo strumento fondamentale per la civile convivenza, per la tutela dei diritti fondamentali e per la limitazione del potere arbitrario Esplora i concetti di libertà personale con riferimento alla Costituzione Italiana Riconoscendo il valore della libertà di culto nella società contemporanea	Comprendere i motivi che indussero le civiltà medievali (dai Longobardi all'età comunale) a codificare le leggi per iscritto Identificare le prime garanzie storiche a tutela dei cittadini Riconoscere le radici storiche di alcuni diritti di libertà attuali. Cogliere i meccanismi politici e sociali utilizzati per reprimere le idee religiose Riflettere sulle conseguenze storiche dell'intolleranza.	Collega un principio della Magna Charta all'idea moderna di giustizia. Partecipa attivamente a discussioni guidate sul rispetto.	Brevi sessioni di Debate o simulazioni in classe di assemblee cittadine comunali.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E	Applica il metodo storico digitale per valutare		Individua anacronismi ed errori storici	Schemi di prompt precompilati per

PENSIERO CRITICO STORICO - <i>Introduzione all'I.A. generativa (cosa sono chatbot e come rispondono sulla storia).</i> - <i>Il rischio delle "allucinazioni" (errori) storiche dell'I.A.</i> - <i>Fake news storiche e miti del Medioevo (es. la Terra piatta).</i>	l'affidabilità dei contenuti generati dall'I.A. e riconoscere la disinformazione.	Utilizzare l'I.A. come assistente di studio ponendo domande corrette (prompt). Svolgere attività di fact-checking (verifica dei fatti) su un testo generato da algoritmi.	macroscopici in un testo prodotto dall'I.A. Confronta una risposta dell'I.A. con una fonte storica validata dal libro di testo.	interrogare l'I.A. in modo guidato e sicuro.
---	--	---	---	---

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI - <i>Punti cardinali, la bussola e l'orientamento.</i> - <i>Coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</i> - <i>La carta mentale dei confini e dei macro-elementi d'Italia.</i>	Utilizza mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio Interpreta le informazioni geografiche Struttura la mappa mentale del territorio italiano.	Utilizzare i punti cardinali e le coordinate per localizzare un punto. Saper leggere la pianta di una città, una mappa fisica, una mappa tematica Riconoscere le forme e le caratteristiche della superficie terrestre su una carta geografica	Individua la posizione di regioni o città italiane su una mappa muta. Esegue semplici esercizi di posizionamento con latitudine e longitudine. Descrive la conformazione e l'aspetto di un territorio a partire leggendo le carte geografiche	Esplorazioni virtuali del territorio italiano tramite Google Earth affiancate all'atlante cartaceo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - <i>Scala di riduzione (numerica e grafica).</i>	Decodifica il linguaggio cartografico e interpreta dati statistici legati al territorio italiano.	Conoscere il concetto di scala di riduzione, dei simboli, dei colori e dei segni convenzionali utilizzati nelle carte fisiche, politiche e tematiche	Ricava informazioni incrociando diverse tipologie di carte.	Grafici ingranditi e a forte contrasto; glossari visivi per i termini tecnici (es. calanco, foce a delta); mappe digitali

- <i>Simbologia cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche).</i> - <i>Tabelle e grafici (istogrammi, aerogrammi).</i>	Utilizza diverse tipologie cartografiche (fisiche, politiche, tematiche) per analizzare le relazioni tra elementi naturali e interventi umani sul paesaggio	Leggere e interpretare una carta tematica o un grafico relativo all'Italia. Utilizzare un lessico specifico appropriato	Spiega il significato di di termini specifici. Traduce le informazioni visive e numeriche in testi verbali coerenti	interattive con legenda audio-visiva. Rappresentare aerogrammi e istogrammi con oggetti reali
PAESAGGIO E TERRITORIALIZZAZIONE - <i>L'origine di montagne, colline e pianure.</i> - <i>Le coste, i mari, i fiumi e i laghi italiani; i climi d'Italia</i> - <i>I concetti di ambiente naturale e paesaggio antropizzato.</i>	Riconosce e descrive le caratteristiche geomorfologiche e ambientali dei principali paesaggi italiani. Analizza la distribuzione e le caratteristiche di fiumi, laghi, mari e coste italiani, mettendoli in relazione con la varietà dei climi della penisola e l'andamento del rilievo Distingue l'impatto dell'attività umano sull'ambiente naturale Mostra sensibilità critica verso la tutela del territorio e lo sviluppo sostenibile	Conoscere la localizzazione e i tratti salienti dei principali fiumi, laghi e mari italiani, la classificazione delle coste e le caratteristiche delle diverse regioni climatiche d'Italia Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani. Comprendere la relazione tra terreno e insediamenti umani.	Descrive le differenze tra le diverse tipologie di paesaggio. Individua e nominare sulla carta fisica d'Italia i sistemi montuosi, i fiumi e i laghi. Mette in relazione i fattori del clima con le specificità climatiche delle zone Elenca le attività economiche collegate a un ambiente.	Creazione di un "diario di viaggio" fotografico delle regioni. Risorse multimediali Quiz interattivi digitali per la memorizzazione dell'orografia e dell'idrografia

	Utilizza il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente			
TRANSCALARITÀ (LOCALE / GLOBALE) - <i>Ripartizione territoriale dello Stato italiano</i> - <i>Le regioni d'Italia: aspetti fisici, antropici ed economici</i> - <i>Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale</i>	Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio Integrare gli aspetti fisici, antropici ed economici di una regione italiana Mette in relazione le risorse di un territorio con il suo sviluppo economico, culturale e sociale	Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane Analizzare le regioni italiane muovendosi dalla dimensione locale a quella nazionale. Riconoscere e descrivere l'articolazione politico-amministrativa dello Stato italiano Conoscere i tratti fisici, antropici ed economici (delle macro-regioni italiane (Nord, Centro, Sud e Isole) Cogliere l'importanza delle infrastrutture di collegamento.	Localizza sulla carta tematica le regioni italiane, individuandone il capoluogo e le province. Illustra le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche delle regioni italiane. Spiega come le persone e le merci viaggiano tra le regioni.	Mappe concettuali ramificate e facilitate a supporto dello studio regionale; Infografiche interattive sulle regioni italiane Clip video per mostrare i paesaggi e le attività economiche delle regioni italiane Lavori in piccoli gruppi per la elaborazione della "Carta di identità della Regione" (cartelloni o presentazioni digitali) .
SOSTENIBILITÀ, RISORSE E ANTROPOCENE	Riconosce le principali criticità ambientali del territorio italiano.	Conoscere le cause fisiche e i fattori umani all'origine del rischio idrogeologico (frane,	Sa leggere e interpretare mappe	Uso di brevi video-documentari d'impatto;

- <i>Il rischio idrogeologico in Italia (frane, alluvioni) e i terremoti.</i> - <i>Parchi nazionali e aree protette d'Italia.</i> - <i>Obiettivi dell'Agenda 2030 (tutela del territorio e dell'acqua).</i>	Adotta uno stile di vita sostenibile ed assume atteggiamenti ecologicamente responsabili.	alluvioni) e del rischio sismico (terremoti) nella penisola italiana. Individuare le cause del degrado ambientale e i comportamenti corretti per prevenirlo. Conoscere i contenuti essenziali dei Goal dell'Agenda 2030 relativi alla protezione dell'ambiente Riconoscere e valorizzare la biodiversità e la tutela ambientale	tematiche relative alla pericolosità sismica e idrogeologica del territorio italiano Propone semplici azioni ecologiche quotidiane (risparmio idrico ed energetico) a scuola. Sa illustrare il ruolo dei parchi mettendo in relazione la tutela del territorio con lo sviluppo sostenibile	Check-list visive per l'autovalutazione dei propri comportamenti ecologici. Gamification per la memorizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 di interesse
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E GEO-DATI (BIG DATA) - <i>Introduzione ai Geo-Dati: come funzionano i navigatori satellitari (GPS) e la geolocalizzazione.</i> - <i>L'uso dei satelliti e dell'I.A. per prevedere il meteo e monitorare</i>	Comprende come le moderne tecnologie digitali e l'I.A. analizzano, mappano e monitorano il territorio italiano.	Riconoscere l'utilità delle tecnologie digitali per lo studio dei fenomeni geografici. Leggere semplici mappe digitali generate da dati satellitari.	Spiega con parole semplici come l'I.A. aiuta gli scienziati a prevedere un'alluvione o a monitorare un ghiacciaio alpino. Utilizza un'app di geolocalizzazione per trovare coordinate.	Visualizzazione di mappe satellitari animate e grafici dinamici sul computer della classe o sulla LIM per rendere concreti i flussi di dati. Organizzatori grafici di causa-effetto per mostrare i cambiamenti climatici del territorio italiano nell'ultimo secolo

<i>i cambiamenti climatici in Italia.</i> - Come gli algoritmi contano la popolazione (accenno ai Big Data demografici).				Infografiche animate per la variazione della popolazione italiana (dati ISTAT) nell'ultimo secolo Utilizzo dei GIS
---	--	--	--	---

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: LINGUA FRANCESE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
COMPRENSIONE ORALE - <i>Struttura, fonologia e pronuncia della lingua francese</i> - <i>Funzioni comunicative e interazione linguistica</i> - <i>Lessico di base relativo a famiglia, scuola, numeri, colori, tempo libero, routine quotidiana.</i> - <i>Strutture comunicative essenziali.</i>	Comprende semplici messaggi orali di uso frequente su argomenti quotidiani. Distingue i suoni della lingua francese	Comprendere saluti, presentazioni, indicazioni semplici. Riconoscere vocaboli relativi a identità, scuola, famiglia, tempo libero. Comprendere brevi dialoghi supportati da immagini. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali	Risponde correttamente a domande semplici dopo un ascolto. Esegue correttamente istruzioni orali (apri il libro, cerchia, abbina...). Identifica parole chiave in un audio.	Audio rallentati o con sottotitoli. Supporti visivi (immagini, gesti, icone). Ripetizione guidata e riascolto.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA - <i>Funzioni comunicative e</i>	Comunica in modo elementare, utilizzando parole e strutture	Presentarsi (nome, età, provenienza).	Si presenta in modo comprensibile.	Role-play e dialoghi modellati.

<i>interazione linguistica</i> - Lessico - Strutture grammaticali e morfosintattiche: • Articoli, formazione del plurale e del femminile, aggettivi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi • forma negativa • preposizioni • il y a, il n'y a pas, • I verbi di I gruppo e i verbi être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, étudier, commencer, faire. • Interazione e scambio comunicativo	essenziali per esprimere bisogni immediati. Elaborare frasi semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Compila moduli con dati personali. Produce brevi descrizioni guidate. Interagisce con gli altri usando correttamente le strutture linguistiche e con lessico appropriato	Descrivere persone e oggetti con aggettivi semplici. Rispondere correttamente a domande chiuse e aperte molto semplici. Scrivere brevi testi guidati relativi alla propria esperienza personale. Utilizzare correttamente articoli, aggettivi e verbi al presente. Produrre brevi testi con modelli (carte d'identité, mini-présentations).	Risponde a domande dell'insegnante o dei compagni. Partecipa a mini-dialoghi guidati. Produce semplici frasi e brevi descrizioni con struttura corretta; completa moduli e dialoghi. Scrive una breve presentazione ("Je m'appelle... J'ai... J'aime...").	Infografiche con frasi starter per supportare la produzione orale. Modelli di testo Registrazioni vocali per autocorrezione. Tabelle di supporto (verbi, articoli, lessico) Scrittura digitale con correttore.
COMPRENSIONE SCRITTA - Lessico e comprensione testuale - Strutture grammaticali e morfosintattiche	Legge e comprende testi brevi e molto semplici. Riconosce informazioni esplicite in descrizioni, dialoghi e liste.	Leggere e comprendere brevi messaggi, descrizioni e dialoghi. Individuare informazioni esplicite (nome, età, luogo, preferenze).	Compila schede di comprensione. Evidenzia parole chiave. Associa frasi a immagini o personaggi.	Testi graduati e facilitati. Glossari visuali. Lettura con supporto audio.

	Collega parole a immagini e contesti.	Comprendere lessico di base e strutture semplici.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Strutture grammaticali e morfosintattiche e regole d'uso - Principali differenze morfosintattiche tra italiano e francese - Autonomia nell'apprendimento	Utilizza strutture grammaticali di base. Conosce e applica lessico quotidiano. Riconosce e usa verbi al presente dei principali gruppi. Riconosce somiglianze e differenze tra italiano e francese. Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive	Conoscere articoli, genere e numero. Usare aggettivi qualificativi e pronomi personali. Coniugare verbi regolari in -ER e alcuni irregolari (être, avoir, aller, faire). Ampliare il lessico di base (famille, école, loisirs, maison).	Completa esercizi di trasformazione e abbinamento. Usa correttamente articoli e aggettivi. Coniuga verbi semplici in frasi brevi.	Tabelle grammaticali visuali. Esercizi autocorrettivi digitali. Giochi linguistici (memory, domino, carte).
CULTURA E INTERCULTURALITA' - Tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana dei paesi di lingua francofona	Conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica	Conoscere elementi della vita quotidiana e delle tradizioni francesi e della cultura francofona. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica. Conoscere le culture legate alla lingua di studio attraverso testi,	Individua aspetti culturali legati a festività, scuola e abitudini. Identifica elementi culturali, tradizioni e stili di vita della Francia e dei paesi francofoni. Riconosce le somiglianze e le	Testi semplificati: articoli brevi, schede culturali. Materiali audiovisivi: video su feste francesi, brevi reportage sulla scuola in Francia, canzoni francofone.

- <i>Consapevolezza culturale</i>	Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.	materiali audiovisivi e strumenti digitali.	differenze tra la propria cultura e quella francese.	Mappe concettuali Giochi digitali: quiz interattivi, mappe geografiche cliccabili, mini-video con domande.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - <i>Uso della AI per migliorare la conoscenza scritta e parlata della lingua inglese</i>	Utilizza l'IA per esercitarsi in modo guidato e sicuro. Riconosce errori o traduzioni scorrette. Confronta risposte dell'IA con il libro di testo.	Formulare prompt semplici per esercizi di lessico e frasi. Verificare la correttezza delle traduzioni. Individuare errori o falsi amici.	Corregge traduzioni errate. Identifica falsi amici e parole ambigue. Produce revisioni corrette.	Prompt guidati. Checklist di controllo (lessico, grammatica, contesto). Confronto IA–insegnante–libro.

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
I NUMERI - Numeri naturali, interi, razionali (frazioni e decimali): • le 4 operazioni e le potenze - Rappresentazioni, ordinamenti e confronti - Scomposizione in fattori - Procedure di calcolo del MCD e del mcm - Percentuali	Opera concretamente applicando le conoscenze di base Comunica in modo chiaro e preciso i concetti, sia in forma orale che scritta. Utilizza con simbologia corretta il linguaggio matematico ed è in grado di leggerlo ed interpretarlo. Sa muoversi con flessibilità tra le diverse rappresentazioni dei numeri	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Comprendere il significato di potenza; Comprendere il significato di multipli e divisori di un numero naturale in ambito matematico ed in situazioni concrete Utilizzare la frazione come strumento per risolvere divisioni insolubili in N, interpretando e	Sa operare in N e in Q Sa calcolare potenze e applicarne le proprietà Sa calcolare MCD e mcm tra gruppi di numeri Esegue espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali Sa calcolare le percentuali Espone con chiarezza utilizzando un linguaggio corretto e rigoroso	Mediatori didattici digitali Rappresentazioni grafiche Tavole pitagoriche Schemi procedurali Infografiche Uso della calcolatrice se necessario Apprendimento cooperativo improntato al Problem Solving

	Traspone un testo verbale o una situazione concreta in un modello matematico aritmetico Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	descrivendo con essa semplici situazioni. Comprendere il significato di percentuale e di variazione percentuale	Utilizza correttamente ed autonomamente i procedimenti logici e forme di rappresentazione adatte Applica conoscenze riferite a situazioni note e/o nuove	
SPAZIO E FIGURE - <i>Il piano euclideo e il piano cartesiano</i> - <i>Enti geometrici fondamentali e derivati</i> - <i>Poligoni</i> - <i>Elementi significativi di triangoli e di quadrilateri</i> - <i>Perimetro dei poligoni.</i>	Riconosce le relazioni tra gli elementi geometrici, ne descrive le caratteristiche con linguaggio appropriato. Risolve problemi di diversa complessità, individuandone le appropriate strategie di risoluzione, argomentando le scelte procedurali e confrontando i diversi procedimenti Utilizza strumenti concettuali e operativi per rappresentare e confrontare enti geometrici	Comprendere la struttura astratta dello spazio piatto euclideo, dei concetti primitivi e l'organizzazione algebrico-geometrica del semipiano/piano cartesiano Applicare algoritmi di calcolo e procedure grafiche per determinare la somma, la differenza e i sottomultipli (frazioni) di angoli e segmenti dati Utilizzare il sistema di coordinate cartesiane per localizzare punti e figure nello spazio bidimensionale Acquisire il concetto di poligono e saperne verificare la condizione di esistenza	Individua, disegna e nomina correttamente enti geometrici e poligoni usando la simbologia corretta. Rappresenta e individua nel piano cartesiano Verifica la condizione di esistenza di un poligono Classifica i triangoli e i quadrilateri in base alle loro proprietà, individuandone le linee caratteristiche	Uso di software dedicati (es. Geogebra) Organizzatori grafici e glossari visivi Supporti procedurali scritti Didattica laboratoriale Compiti di realtà Apprendimento cooperativo improntato al Problem Solving Gamification

	Traduce il linguaggio naturale nel linguaggio matematico e viceversa Utilizza diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione	Conoscere le proprietà strutturali e i criteri di classificazione dei triangoli e dei quadrilateri Conoscere gli elementi significativi e le linee notevoli delle figure Comprendere il concetto di perimetro e calcolarlo Applicare formule dirette ed inverse per la risoluzione dei problemi	Esegue il calcolo del perimetro di poligoni regolari e irregolari. Applicare correttamente le formule dirette e inverse per la risoluzione dei problemi	
RELAZIONI E FUNZIONI - <i>Insiemi: definizione e rappresentazione</i> - <i>Relazioni di proporzionalità tra grandezze</i>	Utilizza il pensiero categoriale per classificare oggetti, concetti e numeri in base a proprietà intrinseche. Traduce criteri descrittivi verbali in rappresentazioni grafiche e simboliche formali Riconosce, analizza e modella i legami, la variabilità e la dipendenza tra	Comprendere il concetto di insieme in senso matematico e riconoscere i criteri oggettivi di appartenenza. Conoscere e applicare i diversi linguaggi di rappresentazione degli insiemi Comprendere la distinzione tra grandezze costanti e grandezze variabili, e il concetto di dipendenza. Comprendere e descrivere il legame di proporzionalità	Dispone correttamente gli elementi negli insiemi. Descrive gli insiemi tramite le diverse forme di rappresentazione Utilizza correttamente la simbologia di base degli insiemi Associa i valori di due grandezze legate da proporzionalità	Infografiche Software (es. Learning Apps, Genially, simulatori matematici) Didattica laboratoriale Risorse multimediali Apprendimento Cooperativo Compiti di realtà

	grandezze fisiche o numeriche nella vita quotidiana		individuando il fattore di proporzionalità	
DATI E PREVISIONI - <i>Rappresentazione di insiemi di dati</i> - <i>Indici di posizione e di variabilità</i> - <i>Probabilità di eventi elementari</i> - <i>Modellizzazione e problem solving ambientale</i>	Trasforma informazioni numeriche in evidenze Riconosce la differenza tra eventi certi, possibili e impossibili in contesti reali Legge e commenta criticamente rappresentazioni grafiche (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi) relative a indagini ambientali, demografiche o sociali, individuando le informazioni principali.	Raccogliere, organizza e sintetizza insiemi di dati derivanti da indagini statistiche reali Leggere criticamente rappresentazioni grafiche e indici di sintesi Distinguere correttamente le tipologie di eventi nei contesti reali Formulare giudizi basati sulle evidenze statistiche e probabilistiche, argomentandoli con linguaggio appropriato Utilizzare le funzioni elementari di un foglio di calcolo (es.Excel)	Conosce le diverse tipologie di grafici per la sintesi di dati e le loro funzioni caratteristiche. Calcola correttamente la moda, la mediana e la media aritmetica di una serie di dati numerici discreti Calcola la probabilità di eventi elementari esprimendola sotto forma di frazione, numero decimale e percentuale	Strategie di comunicazione multicanale con diversificata codifica simultanea dei concetti (visiva, quantitativa e testuale) Organizzatori grafici, schede facilitate e tabelle pre-impostate Compiti di realtà Approccio laboratoriale e collaborativo improntato al Problem Solving
INFORMATICA - <i>Pensiero computazionale e coding</i> - <i>Gestione digitale dei dati</i>	Scompone un problema matematico in una sequenza logica di istruzioni elementari Usa la programmazione a blocchi per costruire schemi interattivi	Applicare semplici algoritmi flowchart e le strutture logiche fondamentali per la risoluzione di problemi elementari Acquisire il concetto di variabile nel coding	Schematizza una procedura matematica o geometrica in un diagramma di flusso Elabora autonomamente semplici codici in	Didattica multicanale Schemi grafici delle strutture logiche Approccio laboratoriale e cooperativo

	Organizza, elabora e sintetizzare insiemi di dati numerici su fogli di calcolo e in forma grafica	Applicare formule di base sul foglio Excel	ambienti di programmazione a blocchi Costruisce tabelle digitali con formule e genera grafici in ambiente Excel	Fogli di calcolo preformattati ad impatto visivo Schede di promemoria visiva per la sintassi delle formule sul foglio di calcolo Compiti di realtà
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Funzionamento dei sistemi di IA - Ingegneria del prompt - Implicazioni Etiche nell'uso della IA	Riconosce la natura statistico-probabilistica dei modelli di IA Analizza in modo critico gli output generati dalla IA, identificandone i bias. E' consapevole dell'impatto delle proprie azioni digitali Naviga negli ambienti digitali riconoscendo le minacce specifiche legate ai sistemi di Intelligenza Artificiale Riconosce il valore insostituibile del ragionamento e della creatività umana	Conoscere la differenza tra un algoritmo e un modello di Intelligenza Artificiale Conoscere il concetto di bias algoritmico Proteggere i propri dati personali all'interno di chatbot o di sistemi di IA Conoscere l'esistenza dei Deepfake e dei phishing elaborati con la IA Riconoscere l'esistenza dei bot guidati da IA sui social network	Formula istruzioni logiche, articolate e contestualizzate Isola e identifica i bias Corregge il comportamento di un algoritmo modificando e bilanciando il prompt per eliminare i bias identificati Citare correttamente l'uso dell'Intelligenza Artificiale all'interno di una ricerca o di un progetto Applica protocolli di verifica delle fonti	Gamification Utilizzo guidato di Chatbot come mediatori didattici

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
METODO, MISURA E LINGUAGGIO SCIENTIFICO - <i>Il metodo scientifico sperimentale.</i> - <i>Grandezze e misure: grandezze fondamentali e derivate.</i> - <i>La misura della grandezza e l'unità di misura</i>	Applica il metodo scientifico per indagare fenomeni naturali, formula ipotesi basate sull'osservazione e le verifica sperimentalmente Acquisisce un atteggiamento esplorativo verso il mondo nella sua molteplicità Utilizza gli appropriati strumenti di misura per quantificare le grandezze fisiche	Conoscere le fasi storiche e del metodo scientifico sperimentale Distinguere tra grandezze fondamentali e derivate, esprimendole nelle rispettive unità di misura del S.I. Comprendere il concetto di misura	Elabora idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni naturali, individuandone le cause. Sa utilizzare un metodo di indagine scientifico Relaziona oralmente o per iscritto su semplici fatti osservati, utilizzando il linguaggio proprio della disciplina Registra i dati di una misura associandovi sempre l'unità di misura appropriata	Mediatori didattici digitali Schemi procedurali per l'applicazione del metodo scientifico Infografiche Attività laboratoriali da svolgere in gruppo

PROPRIETÀ, STRUTTURA E STATI DELLA MATERIA - <i>Proprietà fisiche</i> - <i>Composizione chimica</i> - <i>Sistemi complessi: miscugli e soluzioni</i> - <i>Gli stati di aggregazione della materia</i> - <i>I cambiamenti di stato</i> - <i>Fenomeni fisici e chimici</i> - <i>Trasformazioni reversibili e irreversibili</i>	Spiega e prevede il comportamento macroscopico degli stati della materia Distingue tra una trasformazione fisica e una trasformazione chimica Individua correttamente nella realtà circostante i fenomeni fisici e chimici	Identificare le proprietà fisiche e chimiche della materia Conoscere le caratteristiche dei tre stati di aggregazione principali Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.	Spiega i passaggi di stato in funzione della temperatura Conosce la differenza tra una trasformazione reversibile ed una irreversibile	Didattica laboratoriale Modelli molecolari fisici tridimensionali Simulatori digitali interattivi Compiti di realtà
ENERGIA TERMICA E FENOMENI TERMICI - <i>Calore e temperatura</i> - <i>Scale termometriche</i> - <i>Dilatazione termica</i> - <i>Trasferimenti di calore</i>	Applica la distinzione tra calore e temperatura a fenomeni reali quotidiani Argomentare, spiega e motiva le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi Individua nella realtà circostante le modalità di trasferimento del	Conoscere la definizione di temperatura e di calore Comprendere i meccanismi di propagazione del calore e il fenomeno della dilatazione termica	Effettuare correttamente le conversioni di temperatura tra le scale termometriche Risolve semplici problemi di dilatazione termica Utilizza terminologia appropriata linguaggio appropriato	Didattica laboratoriale e multicanale Infografiche Risorse multimediali Apprendimento Cooperativo Compiti di realtà

	calore e gli effetti della dilatazione termica			
IL SISTEMA TERRA - <i>Teorie sulla nascita e sulla evoluzione della Terra Struttura interna della Terra.</i> - <i>Forma della Terra, reticolo geografico e coordinate geografiche.</i> - <i>Le grandi sfere: Idrosfera, atmosfera e litosfera.</i> - <i>L'acqua: caratteristiche fisiche e chimiche; il ciclo dell'acqua</i> - <i>L'uomo e l'ambiente</i>	Analizza e interpreta i fenomeni naturali e di origine antropica Si orienta nello spazio reale e virtuale utilizzando con precisione il reticolo e le coordinate geografiche Individua i fattori che influenzano il clima terrestre Interpreta le correlazioni bio-geofisiche tra le grandi sfere del pianeta Valuta l'impatto su scala globale di fenomeni di degrado locale	Conoscere le principali teorie sull'origine della Terra e la sua struttura interna Conoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua ed il ciclo dell'acqua Leggere e interpretare dati, grafici e indicatori ambientali (es. impronta ecologica, emissioni) Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile e i principi cardine dell'Agenda 2030 (Goal legati ad Acqua, Clima e Vita sulla Terra)	Spiega e rappresenta graficamente la stratificazione interna della Terra Individua la posizione di un luogo geografico sul globo o su mappe digitali attraverso l'uso delle coordinate Descrive correttamente le caratteristiche delle sfere terrestri Spiega le tappe del ciclo dell'acqua, individuando i passaggi di stato Analizza e quantifica il proprio impatto ambientale Individuare e adotta atteggiamenti ecosostenibili	Didattica laboratoriale e multicanale Apprendimento cooperativo Modelli 3D sezionabili della Terra Infografiche Software di navigazione virtuale (es. Google Earth) Software digitali per il calcolo dell'impronta ecologica

IL SISTEMA DEI VIVENTI - <i>La cellula vegetale e animale</i> - <i>I regni dei viventi</i> - <i>Le relazioni tra i viventi</i> - <i>Principi di biologia evolutiva</i>	Comprende la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione Mappa, attraverso modelli grafici, le differenze tra cellule animali e vegetali. Utilizza criteri scientifici rigorosi per classificare la diversità dei viventi nei diversi regni Individua le differenze e i tratti comuni dei viventi e gli adattamenti evolutivi Analizza in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i vantaggi e i rischi per i suoi fruitori	Identificare le differenze e i tratti comuni dei viventi Conoscere l'anatomia e la fisiologia cellulare, distinguendo le strutture specifiche della cellula animale da quella vegetale Comprendere il processo della fotosintesi e la sua importanza per il ciclo della vita. Comprendere i principi base della teoria dell'evoluzione per selezione naturale di Darwin	Illustra correttamente le catene alimentari Espone correttamente la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana Identifica e descrive le condizioni chimico-fisiche necessarie alla sopravvivenza della cellula Identifica la biodiversità di un micro-ecosistema locale Associa le caratteristiche morfologiche di un vivente all'ambiente in cui vive	Didattica laboratoriale e multicanale Apprendimento cooperativo Organizzatori grafici pre-strutturati per la classificazione dei viventi Scaffolding lessicale e concettuale Compiti di realtà
INFORMATICA - <i>Uso consapevole degli strumenti digitali</i>	Organizzare, visualizza graficamente e analizza dati sperimentali legati a fenomeni fisici, chimici o biologici mediante fogli di calcolo	Comprendere la struttura e la sintassi di base di un foglio di calcolo digitale Creare grafici con Excel	Realizza simulazioni dinamiche con Phet Simulator	Didattica laboratoriale Schede di promemoria visiva per la sintassi

- Fogli di calcolo - App di presentazione - Input e output in un modello virtuale - Tecniche base di ricerca documentale e scientifica sul web	Software o la IA per comprendere il comportamento di sistemi complessi Comprendere l'utilità delle simulazioni digitali interattive per l'osservazione di fenomeni microscopici o macroscopici	Creare presentazioni, mappe ed infografiche con Canva, Power Point, Padlet Saper usare software di simulazione dinamica	Produce presentazioni multimediali e infografiche Effettua ricerche mirate sul Web Immette correttamente i dati sul foglio di calcolo e li rappresenta mediante grafici	delle formule sul foglio di calcolo Compiti di realtà Software digitali
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Funzionamento dei sistemi di IA - Ingegneria del prompt - Implicazioni Etiche nell'uso della IA	Interagisce con sistemi di Intelligenza Artificiale per estrarre, analizzare e classificare informazioni scientifiche Applica protocolli di verifica delle fonti per rilevare notizie false (fake news) Riconosce i limiti e i potenziali errori (bias) dell'IA	Utilizzare l'IA come supporto alla comprensione dei contenuti scientifici, allo sviluppo del linguaggio disciplinare e al potenziamento delle capacità argomentative e comunicative. Usare in modo critico e consapevole le informazioni prodotte dall'IA.	Affronta attività di problem solving con il supporto della IA Elabora prompt logici e completi Partecipa attivamente a discussioni guidate sugli impatti sociali ed etici dell'IA e delle tecnologie digitali Identifica gli errori e le falsificazioni logiche e delle risposte scientifiche non plausibili generate dalla IA	Gamification Utilizzo guidato di Chatbot (mediatori didattici)

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
AMBIENTE, RISORSE E MATERIALI - <i>Risorse rinnovabili e non rinnovabili</i> - <i>Classificazione dei materiali.</i> - <i>Proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche dei materiali</i> - <i>Impatto ambientale ed economia circolare</i>	Comprende il ruolo della tecnologia nella gestione delle risorse Individua gli impieghi dei differenti materiali in funzione delle loro proprietà Identifica i processi di trasformazione industriale dei materiali Individua le risorse rinnovabili ed esauribili impiegate nella produzione dei materiali tecnologici	Distinguere tra risorse rinnovabili e non rinnovabili Distinguere le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche che caratterizzano le diverse sostanze Analizzare le sollecitazioni meccaniche esterne (trazione, compressione, flessione) e dei loro effetti deformanti sulle strutture Valutare l'impatto ecologico legato al ciclo di vita dei materiali Distinguere tra economia lineare e circolare	Assume comportamenti responsabili orientati alla sostenibilità Classifica i materiali presenti nell'ambiente circostante partendo dall'osservazione delle loro caratteristiche macroscopiche Esegue e documenta semplici prove empiriche di laboratorio per testare le proprietà meccaniche o tecnologiche Legge e interpreta tabelle e grafici	Didattica laboratoriale e cooperativa Infografiche e diagrammi per la classificazione e le proprietà dei materiali Video e animazioni digitali per mostrare le tipologie di sollecitazioni ed i loro effetti sui materiali Flessibilità dei canali di restituzione delle consegne assegnate Compiti di realtà Gamification

	Riflette sull'impatto ambientale delle attività umane		comparativi relativi alle prestazioni e alle proprietà dei materiali Riconosce pratiche di economia circolare. Applica i protocolli della raccolta differenziata	
PROCESSI PRODUTTIVI - <i>La filiera dei materiali di uso quotidiano: legno, carta e plastica</i> - <i>Cicli di produzione e sostenibilità</i>	Valutare le scelte tecnologiche produttive in un'ottica di sviluppo sostenibile Ricostruisce e descrive, anche attraverso schemi grafici, le fasi del processo produttivo industriale del legno Analizza la filiera della carta Riconosce la tecnologia di produzione industriale utilizzata per realizzare un oggetto in plastica comune	Comprendere i principi di trasformazione della materia Identificare il percorso di un oggetto dall'estrazione delle materie prime, alla produzione, fino allo smaltimento Classificare i principali materiali tecnologici in base alla loro origine Comprendere le fasi fondamentali di una filiera produttiva (estrazione, trasformazione, consumo, smaltimento). Riconoscere l'impatto ambientale di un processo industriale	Rappresentare graficamente (tramite schemi o diagrammi a blocchi) le fasi dei processi produttivi. Descrive correttamente le filiere di legno, carta e materie plastiche Conosce i diversi metodi con cui l'industria dà forma ai materiali Individua la presenza di legno, carta e plastica negli oggetti di uso quotidiano	Didattica laboratoriale e cooperativa Supporti visivi e multimediali Mappe concettuali e schede con parole chiave illustrate per i termini tecnici Compiti di realtà Gamification

			Confronta le proprietà fisiche e meccaniche di legno, carta e plastica	
OGGETTI TECNOLOGICI E MATERIALI - <i>Scomposizione di oggetti d'uso comune (es. penna a scatto, spillatrice</i> - <i>Relazione tra Forma, Funzione e Materiale.</i>	Analizza e scompone oggetti tecnologici semplici, identificando la funzione di ciascun componente e la logica progettuale	Classificare i componenti di un oggetto tecnologico in base alla loro funzione (meccanica, strutturale o estetica). Analizzare la corrispondenza tra la geometria di un pezzo, il materiale scelto e le sollecitazioni durante l'uso.	Scompone fisicamente o graficamente un oggetto comune nei suoi elementi costitutivi Mappa i processi di assemblaggio di un oggetto.	Didattica laboratoriale e cooperativa Presentazione delle strutture interne degli oggetti tramite sezioni grafiche e modelli 3D interattivi Utilizzo di contesti autentici (es. smartphone, Playstation ecc) Uso di software grafici
DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA - <i>Gli strumenti del disegno tecnico</i> - <i>Elementi di geometria piana</i> - <i>Scale di rappresentazione</i>	Utilizzare il linguaggio grafico come strumento di comunicazione tecnica Traduce un'idea o un oggetto reale in una rappresentazione grafica bidimensionale strutturata	Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Eseguire costruzioni geometriche di base Applicare correttamente le convenzioni grafiche Scegliere la scala di rappresentazione più adeguata in base alle dimensioni dell'oggetto da	Esegue correttamente la squadratura del foglio. Esegue le costruzioni geometriche elementari seguendo la corretta sequenza di fasi Converte le misure reali di un oggetto semplice	Didattica laboratoriale e cooperativa Risorse multimediale (es. video tutorial passo-passo) Legare il disegno geometrico alla realtà Utilizzare fogli pre-squadrati

	Comprende rapporto geometrico e matematico tra l'oggetto reale e la sua immagine grafica	disegnare e dello spazio disponibile sul foglio	nella scala grafica richiesta per il disegno Legge una pianta in scala e ricavare le misure reali	Consentire l'uso di calcolatrici Software di geometria dinamica e di CAD semplificati Compiti di realtà
INFORMATICA - <i>Struttura hardware e software del computer</i> - <i>Archiviazione dei file e organizzazione in cartelle</i> - <i>Coding: programmazione a blocchi</i> - <i>Software di scrittura, di presentazioni e fogli di calcolo (elementi base)</i>	Utilizza in modo consapevole e sicuro le tecnologie digitali per comunicare Risolve problemi logici attraverso algoritmi elementari Interagisce, comunica e collabora con i pari e con i docenti attraverso le tecnologie digitali, nel rispetto della "Netiquette" Produrre, modificare e formattare semplici testi e presentazioni multimediali	Identificare le componenti principali di un computer e le loro funzioni Riconoscere i principali formati di file Comprendere il concetto di "Impronta Digitale"	Crea, rinomina e organizza file e cartelle sul dispositivo. Scrive una sequenza di istruzioni logiche) usando blocchi di codice Utilizza i motori di ricerca applicando parole chiave mirate e filtri di base Configura le impostazioni di privacy basilari sui profili didattici e personali Utilizza software di scrittura, di calcolo e di presentazione	Didattica laboratoriale e cooperativa Evidenziare visivamente la sintassi del codice a blocchi Offrire piattaforme di coding accessibili per un feedback immediato Gamification

INTELLIGENZA ARTIFICIALE - <i>Differenza tra intelligenza umana e Intelligenza Artificiale</i> - <i>Esempi di IA nella vita quotidiana (assistenti vocali, motori di ricerca, traduttori)</i> - <i>Opportunità, limiti e rischi dell'IA.</i> - <i>Uso consapevole, etico e responsabile della IA</i>	Utilizza strumenti di Intelligenza Artificiale in modo consapevole, critico e responsabile. Riflette sulle implicazioni etiche, sociali e ambientali dell'impiego dell'IA. Valuta l'affidabilità delle informazioni prodotte dagli strumenti di IA.	Comprendere a livello introduttivo le caratteristiche ed il funzionamento della IA Individuare vantaggi, limiti e possibili rischi dell'utilizzo dell'IA. Utilizzare strumenti di IA per ricercare informazioni, produrre semplici testi, immagini o presentazioni, verificandone criticamente i risultati. Riconoscere l'importanza della tutela dei dati personali, del diritto d'autore e della trasparenza nell'utilizzo dell'IA	Spiega con linguaggio semplice linguaggio che cos'è l'Intelligenza Artificiale e come utilizza i dati. Formula richieste (prompt) semplici, chiare e pertinenti per ottenere risultati coerenti. Confronta le informazioni prodotte dall'IA con altre fonti, individuando eventuali errori o imprecisioni. Utilizza l'IA come supporto allo studio senza sostituire il proprio lavoro personale. Rispetta le regole di un uso etico e responsabile degli strumenti della IA tutelando dati personali e proprietà intellettuale.	Didattica laboratoriale e cooperativa. Attività guidate di esplorazione di strumenti di IA generativa. Analisi di casi reali e discussioni guidate sui vantaggi e sui rischi dell'IA. Problem solving e compiti autentici con utilizzo controllato dell'IA. Rubriche di autovalutazione sull'uso responsabile dell'Intelligenza Artificiale.
---	--	--	--	---

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: EDUCAZIONEMOTORIA-EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. - <i>Gli schemi motori di base.</i> - <i>Le capacità condizionali.</i> - <i>Le capacità coordinative.</i>	Conosce e controlla il proprio corpo nello spazio e nel tempo.	Eseguire movimenti coordinati e controllati	Coordina movimenti globali e segmentari	Proporre attività con livelli di difficoltà graduati (percorsi motori semplificati/complessi) Consentire diverse modalità di esecuzione (lento/veloce, con supporto, con guida verbale). Utilizzare materiali diversificati (cerchi, corde, palline morbide) per facilitare la percezione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. - <i>I fondamentali individuali della pallavolo.</i>	Collabora con i compagni rispettando regole e ruoli. Si inserisce in squadra valorizzando le caratteristiche proprie e	Partecipare in modo corretto a giochi e attività di gruppo	Accetta ruoli e rispetta i turni.	Spiegare le regole con supporti visivi (cartelloni, simboli, colori). Permettere ruoli differenziati nei giochi

- <i>I fondamentali individuali del basket.</i> - <i>I regolamenti dei giochi proposti.</i> - <i>La cultura della legalità e il rispetto dell'altro attraverso le regole del gioco</i>	altrui, accettando le decisioni arbitrali e supportando i compagni in difficoltà			(chi guida, chi osserva, chi registra i punti). Introdurre giochi cooperativi che favoriscono l'inclusione. Prevedere tempi di riflessione e verbalizzazione per comprendere ruoli e turni
SPORT, SALUTE E BENESSERE. - <i>L'apparato locomotore.</i> - <i>Le possibili deviazioni della colonna vertebrale in età scolare (i paramorfismi).</i> - <i>Conoscenza dei dati antropometrici (I.M.C.).</i> - <i>Conoscenza della tecnica respiratoria e del rilassamento muscolare.</i>	Acquisisce corrette abitudini igieniche e posturali.	Riconoscere l'importanza del movimento e della cura di sé	Assume posture corrette nella vita quotidiana.	Utilizzare immagini, video o brevi routine guidate per mostrare posture corrette. Offrire strumenti di autocontrollo (checklist personale, promemoria visivi). Proporre attività di movimento adattate alle esigenze fisiche degli alunni.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE - <i>I dati del benessere e della salute</i> - <i>La protezione dei dati biometrici e sanitari</i>	Riconosce come l'IA supporta l'attività motoria: analisi del movimento, sicurezza, prevenzione dei rischi, monitoraggio del benessere Utilizza in modo critico i dispositivi digitali assistiti da IA (es. fitness tracker) Comprende le implicazioni etiche legate alla privacy dei propri dati biometrici e sanitari	Conoscere il funzionamento di base dei sensori biometrici Interpretare semplici dati e grafici relativi alle proprie prestazioni fisiche (battito cardiaco, passi, tempi) Riconoscere segnali corporei (affaticamento, postura scorretta, respirazione) e collegarli ai dati forniti da strumenti digitali Conoscere il concetto di bias algoritmico applicato allo sport Conoscere l'importanza della protezione dei propri dati sensibili	Utilizza video, animazioni e simulazioni IA per apprendere ed eseguire movimenti corretti Rileva e analizza i dati dell'attività motoria utilizzando i contapassi o i sensori biometrici Rispetta le regole di sicurezza nell'uso di strumenti digitali e negli spazi di attività motoria Configura o utilizza i dispositivi digitali in modo da proteggere i propri dati personali Partecipa a momenti di riflessione sull'uso responsabile della tecnologia per il benessere	Apprendimento cooperativo Utilizzare video, animazioni e brevi simulazioni IA per mostrare movimenti corretti e posture sicure Offrire app e strumenti semplificati per monitorare il movimento Gamification Pluralità di codici comunicativi: fornire diverse modalità di accesso alle informazioni (grafici, icone, colori, narrazioni verbali). Organizzatori grafici per schematizzare i movimenti e le posture corrette
---	---	--	---	--

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
IL LINGUAGGIO VISIVO E GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE <i>- Il punto, la linea, la forma, il colore, lo spazio, la luce.</i> <i>- La percezione visiva e le regole del codice iconico.</i>	Riconosce e utilizza i codici e i linguaggi visivi per leggere le immagini e per esprimersi.	Distinguere gli elementi morfologici del linguaggio visivo (linea, colore, forma, volume). Utilizzare le tecniche del colore (primari, secondari, complementari) in modo espressivo.	Identifica la funzione del colore e della luce in un'opera d'arte analizzata. Realizza un elaborato grafico applicando i contrasti cromatici studiati.	Didattica laboratoriale e cooperativa Uso di tavole cromatiche digitali interattive, video-tutorial fluidi e campionature di materiali con texture diverse da esplorare tattilmente.
TECNICHE ED ESPRESSIONE ARTISTICA <i>- Tecniche grafiche e pittoriche di base (matita, pastelli, acquerelli, collage).</i>	Produce elaborati personali e creativi applicando le tecniche e le regole del linguaggio visivo apprese.	Utilizzare in modo appropriato ed efficace tecniche e materiali artistici differenti. Trasformare immagini e oggetti reali in composizioni fantastiche o espressive.	Porta a termine un progetto grafico applicando correttamente la tecnica pittorica o di disegno richiesta.	Didattica laboratoriale e cooperativa Possibilità di scegliere lo strumento espressivo (digitale tramite

- <i>Sperimentazione di materiali.</i>			Sperimenta accostamenti di materiali diversi per creare volume.	tablet, o analogico tradizionale) e uso di schemi-guida per le fasi del disegno.
PATRIMONIO CULTURALE E CONTESTO STORICO-ARTISTICO - <i>L'arte delle origini (Preistoria).</i> - <i>Le grandi civiltà dell'antichità (Egizi, Greci, Romani)</i> - <i>Elementi di Arte Medievale (Paleocristiana/Romanica).</i>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e li colloca nel contesto storico-culturale di appartenenza.	Individuare le funzioni dell'arte (religiosa, celebrativa, narrativa) nelle civiltà antiche. Leggere un'opera d'arte/monumento individuandone lo stile e la struttura di base.	Descrive un monumento o un'opera d'arte antica (es. il Partenone o un tempio egizio) individuandone gli elementi chiave. Associa lo stile artistico all'epoca storica.	Didattica laboratoriale e cooperativa Visite virtuali a musei e monumenti in 3D (Google Arts & Culture), storytelling archeologico ed esplorazioni immersive dei siti storici.
CITTADINANZA, TUTELA E TERRITORIO - <i>Il concetto di "Bene Culturale".</i> - <i>Rispetto e conservazione dei monumenti locali e del patrimonio artistico.</i>	Sviluppa sensibilità per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale come bene comune.	Riconoscere l'importanza dei musei e delle aree archeologiche. Identificare i danni causati dal degrado o dall'incuria umana sui beni culturali.	Partecipa a un censimento fotografico o grafico di un bene culturale del proprio territorio. Formula proposte per la salvaguardia di un monumento.	Didattica laboratoriale e cooperativa Creazione di piccoli cartelloni pubblicitari o brevi video-appelli per la tutela del proprio patrimonio locale; giochi di ruolo (es. "Soprintendente per un giorno").

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PENSIERO CRITICO VISIVO - <i>Introduzione alla Text-to-Image (generazione di immagini tramite IA).</i> - <i>Il concetto di "falso d'autore" digitale e copyright visivo.</i> - <i>Stereotipi visivi generati dagli algoritmi.</i>	Applica il pensiero critico nell'analisi di immagini generate da IA, distinguendo tra arte umana e arte algoritmica.	Utilizzare l'IA generativa di immagini per scopi didattici inserendo prompt artistici specifici (stili, tecniche). Svolgere il fact-checking visivo su immagini digitali sospette.	Individua gli "errori" grafici o gli anacronismi tipici delle immagini generate da IA (es. dettagli incongruenti, dita, texture). Confronta un'opera d'arte reale con una sua riproduzione/alterazione digitale IA.	Fornitura di "Prompt Cards" visive con parole-chiave stilistiche (es. "nello stile dell'antico Egitto", "con tecnica a mosaico") per guidare l'interazione con l'IA. Scaffolding del prompt per generare immagini con la IA
--	---	--	---	---

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: RELIGIONE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
DIO E L'UOMO - <i>Le antiche religioni e i primi passi verso il monoteismo.</i> - <i>La figura di Abramo e la promessa di Dio.</i> - <i>Il popolo ebraico: dalle origini alla diaspora (cenni storici).</i>	E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.	Evidenzia gli elementi specifici della dottrina e del culto delle altre religioni; in particolare dell'ebraismo. Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.	Rappresentazione multipla dei contenuti: mappe concettuali, linee del tempo, video storici, infografiche sulle religioni monoteiste. Apprendimento cooperativo: gruppi eterogenei che confrontano religioni e categorie fondamentali. Compiti differenziati: scelta tra analisi di testi, produzione di podcast, creazione di poster o presentazioni.

				Collegamenti con la vita reale: attività di riflessione su esperienze di solidarietà, pace, perdono.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - <i>Com'è fatta la Bibbia: struttura, generi letterari, autori.</i> - <i>I racconti della creazione: confronto tra lettura scientifica e lettura teologica.</i> - <i>I Patriarchi (Isacco, Giacobbe, Giuseppe) e l'Esodo (Mosè)</i>	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Ricostruisce le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia.	Materiali multimediali: uso di immagini, video, timeline interattive sulla storia di Israele. Testi graduati: brani biblici con livelli di complessità diversi. Laboratori di lettura: analisi guidata dei generi letterari biblici con schede operative. Supporti visivi: mappe dei libri della Bibbia, grafici sulla struttura dell'Antico e Nuovo Testamento. Compiti alternativi: ricostruzione della storia della salvezza tramite fumetti, podcast, mappe mentali.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - <i>I luoghi di culto: il Tempio di Gerusalemme e la Sinagoga.</i> - <i>Le feste del calendario ebraico e il loro significato.</i> - <i>L'arte come espressione di fede: cenni alle rappresentazioni bibliche nell'arte.</i>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa.	Riconosce il linguaggio espressivo della fede, imparando ad utilizzarlo.	Esplorazione multisensoriale: ascolto di canti liturgici, osservazione di opere d'arte, analisi di simboli. Laboratori creativi: realizzazione di simboli, icone, piccoli manufatti che rappresentano segni religiosi. Percorsi personalizzati: scelta tra attività artistiche, linguistiche o digitali. Visite virtuali: esplorazione di chiese, musei, luoghi sacri tramite tour digitali. Uso di strumenti digitali: creazione di presentazioni, video o poster sul linguaggio della fede
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di	Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede.	Si interroga sul senso dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Circle time e dialogo guidato: spazi protetti per esprimere emozioni, valori, domande di senso.

- <i>Il Decalogo: analisi dei comandamenti in chiave etica e sociale.</i> - <i>L'accoglienza dello straniero nella Bibbia e nell'attualità.</i> - <i>La libertà di coscienza e il dialogo interreligioso</i>	accoglienza, confronto e dialogo.			Compiti autentici: progettazione di azioni di solidarietà o cura dell'altro nella scuola. Percorsi personalizzati di riflessione: diario emotivo, schede di auto-valutazione dei comportamenti. Materiali diversificati: video, testimonianze, racconti di vita su pace, giustizia, perdono. Collaborazione tra pari: attività cooperative per sviluppare empatia e responsabilità.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE, TECNOLOGIA E FEDE - <i>Come la tecnologia modifica il modo di conoscere, comunicare e interpretare la realtà.</i>	Riflette criticamente sul rapporto tra essere umano, tecnologia e trascendenza. Sa confrontare la visione antropologica delle religioni con le nuove sfide poste dall'IA.	Comprendere le differenze tra intelligenza naturale e artificiale, collegandole alla visione biblica dell'uomo. Analizzare testi, immagini e situazioni in cui l'IA interagisce con la vita	Distingue tra ciò che è umano e ciò che è automatizzato, argomentando con esempi concreti. Collega episodi biblici e valori religiosi (libertà, responsabilità,	Video e infografiche su IA, robotica, etica digitale. Linee del tempo sull'evoluzione dell'IA e delle grandi domande religiose.

- <i>L'intelligenza artificiale come strumento culturale: potenzialità, limiti, rischi etici.</i> - <i>Confronto tra visione religiosa dell'uomo e visione tecnologica dell'uomo-macchina.</i>	Riconosce i rischi etici e le opportunità dell'IA nella vita quotidiana, nella comunicazione e nella società.	umana (decisioni, relazioni, creatività). Confrontare la dignità della persona umana nella tradizione ebraico-cristiana con le rappresentazioni tecnologiche dell'uomo-macchina. Riconoscere le implicazioni etiche dell'uso dell'IA: privacy, responsabilità, verità, libertà.	scelta) alle sfide dell'IA. Produce elaborati (testi, mappe, podcast) che mostrano consapevolezza critica sull'uso dell'IA. Riconosce rischi come disinformazione, dipendenza tecnologica, perdita di empatia. Sa spiegare come l'IA non possieda coscienza, emozioni o spiritualità, e perché questo è rilevante per la visione religiosa dell'uomo.	Gruppi che analizzano casi reali (deepfake, chatbot, algoritmi decisionali). Poster o presentazioni su IA e responsabilità. Analisi di testi biblici collegati alla libertà e alla scelta (Esodo, Profeti, Vangeli). Discussione guidata su IA nella scuola, nei social, nei videogiochi. Attività di riflessione su verità, empatia, solidarietà nell'era digitale. Laboratori di "etica digitale" con situazioni-problema.
--	--	--	---	--

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA: MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' SUGGERITI (UDL)
PRATICHE ESECUTIVE E INTERPRETATIVE - <i>Elementi fondamentali del ritmo.</i> - <i>Principali figure musicali e pause.</i> - <i>Elementi base della tecnica vocale e strumentale</i> - <i>Principali indicazioni dinamiche</i>	Partecipa attivamente a esperienze musicali vocali e strumentali, sia individualmente sia in gruppo. Esegue brani con attenzione al ritmo, all'intonazione, all'espressività e alla tecnica esecutiva. Identifica gli elementi di base di un brano ascoltato (ritmo, melodia, strumenti).	Eseguire semplici brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo. Riprodurre semplici strutture ritmiche. Curare postura, respirazione e coordinazione esecutiva Utilizzare la voce e gli strumenti in modo espressivo e tecnicamente corretto	Utilizza voce e strumenti didattici per eseguire semplici sequenze musicali. Mantiene il ritmo durante l'esecuzione collettiva. Esegue semplici ostinati ritmici e melodici.	Organizzatori visivi Legare la spiegazione di figure, pause e dinamiche a un repertorio musicale vicino al vissuto e all'interesse emotivo degli studenti Organizzare l'esecuzione collettiva distribuendo compiti e ruoli musicali su più livelli di complessità Valorizzazione dell'errore (ritmico o di intonazione)
SUONO E STRUMENTI - <i>Parametri del suono.</i>	Utilizza i principali sistemi di notazione musicale per leggere, interpretare ed eseguire	Distinguere le principali caratteristiche del suono.	Distingue altezza, intensità, durata e timbro.	Presentazione dei parametri del suono affiancando all'ascolto

- <i>Famiglie degli strumenti musicali.</i> - <i>Elementi fondamentali del linguaggio musicale</i>	semplici frasi musicali. Riconosce simboli, ritmi, intervalli, dinamiche e tecniche di articolazione.	Riconoscere semplici variazioni ritmiche e dinamiche.	Riconosce strumenti e famiglie strumentali. Ascolta in modo attivo e partecipato.	codici visivi e cinestetici simultanei Offerta di tracce audio isolate e rallentate Scaffolding e organizzatori visivi per la lettura musicale (es. spartiti con note colorate o macro-caratteri) Uso di basi musicali rallentabili digitalmente per lo studio individuale. Visualizzazione del suono attraverso spettrogrammi o software grafici colorati (es. Chrome Music Lab);
TEORIA MUSICALE E NOTAZIONE - <i>Pentagramma, note e chiave di violino.</i>	Ascolta, analizza e descrivere eventi musicali Riconosce le caratteristiche fondamentali del suono e le principali	Leggere semplici cellule ritmiche e melodiche. Comprendere i principali simboli della notazione.	Legge semplici sequenze sul pentagramma. Utilizza correttamente i simboli musicali di base.	Didattica laboratoriale Utilizzo di codici colore fissi associati a ciascuna nota sul pentagramma per superare le difficoltà di

- <i>Figure musicali e pause.</i> - <i>Segni dinamici essenziali.</i> - <i>Principali simboli musicali.</i>	caratteristiche ritmiche, dinamiche, timbriche e armoniche.	Acquisire le basi della lettura musicale	Segui semplici partiture guidate.	decodifica visivo-spaziale Spartiti digitali o cartacei ad alta leggibilità Gamification
CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE - <i>Strutture ritmiche elementari.</i> - <i>Tecniche base di improvvisazione.</i> - <i>Relazione tra gesto, ritmo e suono.</i>	Idea, compone e improvvisa semplici sequenze melodiche e ritmiche. Collabora alla realizzazione di produzioni musicali collettive anche con strumenti digitali e multimediali.	Inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche. Partecipare a produzioni musicali collettive. Sperimentare semplici attività di improvvisazione.	Improvvisa semplici ritmi. Crea brevi motivi sonori individuali e di gruppo. Rielabora semplici materiali musicali.	Utilizzare repertori musicali di interesse Organizzare i momenti di esecuzione e improvvisazione distribuendo compiti e responsabilità flessibili nel gruppo Flessibilità dei canali espressivi
STORIA DELLA MUSICA E CULTURA MUSICALE - <i>Musica antica e medievale.</i>	Riconosce l'evoluzione storica della musica e della scrittura musicale Identificare compositori, opere, strumenti e famiglie strumentali	Conoscere le origini della musica e alcuni aspetti della musica antica e medievale.	Compila una scheda di ascolto guidata indicando gli strumenti e il carattere del brano.	Ascolti guidati supportati da video evocativi, Mappe concettuali interattive

- <i>Prime forme di scrittura musicale.</i> - <i>Strumenti musicali antichi.</i> - <i>Funzioni sociali della musica</i>	Collegando i diversi linguaggi musicali ai contesti storici, culturali e sociali. Riconosce la funzione sociale della musica	Riconoscere strumenti e funzioni della musica nei diversi contesti. Collocare i generi musicali studiati nel loro periodo storico	Descrive la differenza tra musica sacra e profana nel Medioevo Colloca semplici eventi musicali nel tempo. Distingue musica colta, popolare e contemporanea. Riconoscere strumenti antichi e moderni.	dell'evoluzione degli strumenti musicali Approccio narrativo alle biografie dei musicisti storici. Ascolti guidati supportati da video evocativi
MUSICA D'INSIEME - <i>Regole della musica d'insieme.</i> - <i>Dinamiche collaborative.</i> - <i>Concetto di ensemble.</i>	Partecipa ad attività di musica d'insieme, corali e strumentali Sviluppa le capacità di ascolto reciproco, collaborazione, coordinazione e responsabilità all'interno del gruppo	Collaborare in attività corali e strumentali. Rispettare tempi e ruoli nel gruppo. Sviluppare ascolto reciproco	Partecipa attivamente alle pratiche esecutive Si coordina con il gruppo durante l'esecuzione. Ascolta gli altri esecutori. Rispetta consegne e dinamiche condivise.	Didattica laboratoriale e cooperativa Infografiche per rappresentare il concetto di ensemble e i diversi ruoli musicali Scaffolding delle regole d'aula e di comportamento (es. decaloghi illustrati o checklist visive dei codici comportamentali della musica d'insieme) All'interno dell'ensemble, segmentare la partitura in base alle reali abilità di ciascuno

INTEGRAZIONE CON ALTRI LINGUAGGI ESPRESSIVI E ARTISTICI - <i>Relazione tra musica, immagini e movimento.</i> - <i>Elementi base della comunicazione multimediale.</i> - <i>Principali strumenti tecnologici per la musica.</i>	Integra le esperienze musicali con altri linguaggi espressivi e artistici Utilizzando in modo consapevole codici, tecnologie e forme di comunicazione differenti.	Collegare la musica ad altri linguaggi espressivi quali movimento, immagine, teatro e parola. Partecipare ad attività musicali integrate con esperienze artistiche e multimediali. Utilizzare semplici strumenti tecnologici per attività musicali guidate.	Associa suoni, movimenti e immagini. Partecipa ad attività interdisciplinari. Utilizza strumenti digitali di base per attività musicali	
CITTADINANZA, ECOLOGIA SONORA E BENESSERE Ecologia del suono ed ecologia acustica.	Lega l'ecologia acustica a problemi reali Agisce come ascoltatore consapevole, adottando comportamenti protettivi per la propria salute acustica e rispettosi dell'ambiente sonoro E' consapevole dei rischi dell'ascolto ad alto volume in cuffia	Riconoscere le sorgenti sonore inquinanti nel proprio ambiente di vita. Comprendere il valore del silenzio nella musica e nelle relazioni sociali.	Mappa i rumori e i suoni della propria scuola o del proprio quartiere (soundscape map). Esprime l'inquinamento acustico attraverso diversi formati espressivi Partecipa a discussioni sui comportamenti	Mappe cromatiche del rumore Glossari visivi ed esempi pratici per semplificare i termini scientifici complessi Attività di "Sound Walk" (passeggiata sonora) Sessioni di ascolto profondo (Deep

			corretti per prevenire danni all'udito.	Listening) ad occhi chiusi con focus sul rilassamento.
INTELLIGENZA ARTIFICIALE - <i>Composizione digitale</i> - <i>Funzioni essenziali dell'IA applicata alla musica</i> - <i>Introduzione alla Text-to-Music</i> - <i>Uso etico della IA</i>	Esplora le potenzialità dei software musicali e dell'IA per comprendere la struttura della composizione e valutarne l'originalità . Interagisce in modo consapevole con i sistemi di IA generativa musicale Riconosce il valore del diritto d'autore e della proprietà intellettuale degli artisti	Utilizzare l'I.A. come assistente di studio per un brano musicale, per la composizione o l'arrangiamento di semplici sequenze sonore e testi. Confrontare differenti interpretazioni musicali con l'ausilio della IA. Sviluppare capacità di ascolto critico attraverso supporti digitali. Comprendere le potenzialità comunicative dei linguaggi multimediali. Conoscere gli elementi base di editing audio	Riconosce i parametri sonori attraverso software interattivi di IA. Utilizza le principali applicazioni musicali basate sulla IA per generare o modificare ritmi e melodie formulando istruzioni testuali logiche, precise e ricche di vincoli musicali Citare correttamente il contributo dell'IA in un proprio progetto sonoro d'aula Collaborare alla produzione di contenuti musicali digitali e di attività interdisciplinari.	Didattica laboratoriale e cooperativa Interazione con le IA musicali tramite comandi vocali o interfacce touch Uso di piattaforme online di composizione facilitata a blocchi con schemi di prompt pre-impostati dall'insegnante per un'interazione protetta Gamification

I.C. "A. MANZONI" - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA: STRUMENTO MUSICALE (FLAUTO – OBOE – PIANOFORTE – VIOLINO)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE (L'alunno/a...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZE OSSERVABILI	STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI DI FLESSIBILITA' (UDL)
LETTURA, SCRITTURA E COMPRENSIONE DEI LINGUAGGI MUSICALE <i>- Acquisizione in ordine della lettura ritmica e intonata</i>	Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale Sviluppa le capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici • Pentagramma e chiavi • Figure musicali e pause • Lettura di solfeggi in tempi semplici • Alterazioni • Facili letture a prima vista.	Realizza e combina liberamente facili sequenze ritmiche Esegue esercizi di solfeggio parlato contenenti la notazione, le figurazioni ritmiche i tempi studiati. Esegue lettura intonata di semplici melodie.	Personalizzazione • Riduzione della complessità ritmica. • Uso di solfeggi semplificati. • Percorsi individualizzati per BES e DSA • Utilizzo di strumenti compensativi Inclusione • Mappe concettuali. • Supporti visivi e codici colore • Attività cooperative tra pari. Potenziamento • Brani aggiuntivi

Tecnica strumentale e consapevolezza corporea - <i>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva</i>	Acquisisce e sviluppa la tecnica di base legata al proprio strumento: respirazione, emissione, controllo della postura e della posizione delle mani. Acquisisce un metodo di studio specifico basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Conoscenza delle tecniche specifiche del proprio strumento Flauto traverso • Postura e impugnatura corretta • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua • Corretta tecnica di emissione e controllo dei suoni e dell'intonazione nei primi due registri • Posizioni cromatiche nei primi registri. Pianoforte • Corretta impostazione delle mani e del corpo; • indipendenza delle dita; • scale maggiori semplici (1 ottava); • esercizi di coordinazione Oboe • Emissione del suono. • Respirazione diaframmatica.	Assume un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento. Usa consapevolmente diteggiature posizioni relative al proprio strumento Esegue semplici melodie rispettando il ritmo. Capacità di auto correzione durante lo studio	Personalizzazione • Adattamento della difficoltà tecnica dei brani • Apprendimento per imitazione • Percorsi individualizzati per BES e DSA • Utilizzo di strumenti compensativi Inclusione • Supporti visivi e codici colore • Attività cooperative tra pari. Potenziamento Brani aggiuntivi.
--	--	--	---	--

		• Articolazione semplice. • Lettura ritmica e melodica di base. Violino • Parti del violino e dell'arco. • Regole di manutenzione dello strumento. • Produrre un suono controllato sulle corde a vuoto. • Utilizzare il primo dito e progressivamente tutte le dita in prima posizione. • Eseguire semplici melodie.		
Musica d'insieme e cittadinanza. <i>- Educare alla pratica d'insieme, valorizzando il lavoro di gruppo e il rispetto reciproco per valorizzare l'importanza della relazionalità</i>	Collabora in ensemble o in gruppo orchestrale coordinandosi ritmicamente e timbricamente e dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico	Sviluppo della dimensione cooperativa e sociale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo: • Rispettare il proprio turno esecutivo	Esegue brevi elementi ritmici in gruppo, rispettando il tempo Concerta con il gruppo un semplice brano, nel rispetto anche delle caratteristiche emotive del gruppo stesso. Contribuisce, con il proprio comportamento,	Personalizzazione • Assegnazione di parti differenziate. • Apprendimento per imitazione • Valorizzazione dei punti di forza Inclusione • Organizzazione di gruppi eterogenei che collaborano dando aiuto ai

	Conosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano di musica d'insieme. Partecipa a semplici attività di musica d'insieme.	• Mantenere il tempo comune e l'intonazione • Rispettare sé stessi gli altri e l'ambiente condividendo le regole comuni di comportamento • Contribuire alla realizzazione di performance musicali	alla maturazione della fiducia in sé dei compagni più insicuri Rispetta le consegne e dei ruoli Prosegue in caso di errore senza fermare il gruppo Rispetta il tempo la gestualità del direttore	compagni più deboli Potenziamento Maggiori responsabilità esecutive e collaborative.
Tecnologie musicali ed intelligenza artificiale - Sviluppo delle conoscenze e delle abilità inerenti all'uso di tecniche digitali	Utilizza strumenti digitali per l'apprendimento musicale Comprende limiti e opportunità dell'intelligenza artificiale applicata alla musica.	• Conoscere che cos'è l'IA e come viene applicata alla musica (composizione, esecuzione, supporto alla didattica): • Utilizzare app. per l'accordatura, il metronomo e il riconoscimento delle note • Interagire con sistemi IA per esercizi e quiz. • Utilizzare programmi digitali per creare semplici elaborati musicali.	Produce semplici elaborati musicali digitali Partecipa a discussioni critiche sugli usi dell'intelligenza artificiale.	Personalizzazione • Utilizzo guidato di strumenti digitali per monitorare lo studio • Attività laboratoriali graduate • Percorsi individualizzati per BES e DSA Inclusione • Utilizzo di tutorial video e supporti digitali Potenziamento Prime esperienze di composizioni digitali assistite